

TOTO

广告

NEOREST 智臻奢华

先锋摄影师 陈漫



关注TOTO微信
更多精彩体验



TOTO

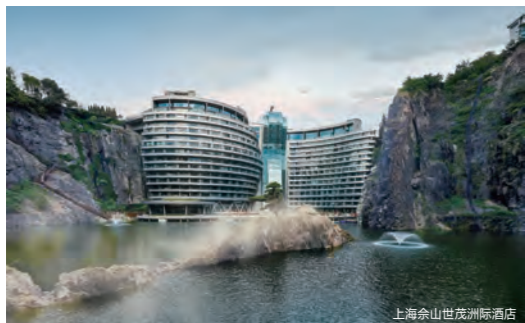
SMART TRIP

智臻之旅

家居廊
DECORATION

NEOREST





上海佘山世茂洲际酒店



阿丽拉乌镇



北京璞瑄酒店

SMART TRIP 智臻探寻

- 05 探寻上海
- 07 上海佘山世茂洲际酒店
- 09 地下88米的奇迹之旅
首席建筑设计师Martin Jochman先生访谈
- 15 探寻乌镇
- 17 阿丽拉乌镇
- 19 古镇中的世外桃源
阿丽拉乌镇总经理Tracey poole女士访谈
- 25 探寻北京
- 27 北京璞瑄酒店
- 33 探寻机场
- 35 广州白云国际机场T2航站楼



广州白云国际机场T2航站楼

NEWS 新闻

- 43 TOTO产品荣获iF设计奖、红点设计奖
- 45 TOTO卫洗丽全球销量突破5000万台



TOTOwashlet®



卫洗丽®
全球销量突破
5000万台



GM系列

ZA系列

GE系列

GC系列

washlet® +



由坐便器与卫洗丽®组合而成的新系列。
为您日常生活带来舒适清洁的新标准。

智臻

SMART TRIP

探寻上海 艺术建筑的故事

旅行，除了品鉴当地的美食、美酒之外，各具特点的美术馆、博物馆也是不可错过的一站。通过它们，你可以看到一座城市的人文缩影，而有些建筑的独特外型，更为它增添了不少艺术气质。



1933老场坊

1933老场坊的建筑融汇了东西方特色，整体建筑可见古罗马巴西利卡式风格，而外方内圆的基本结构也暗合了中国风水学说中“天圆地方”的传统理念，光影和空间的无穷变幻呈现出一个独一无二的建筑。据记载，当年建造这个宰牲场全部采用英国进口的混凝土结构，两层墙壁中间采用中空形式，即使在炎热的夏天依然可以保持较低的温度。据悉，全世界这样格局规模的宰牲场也只有三座，而1933老场坊是唯一现存完好的建筑，其他的也都无从寻了。



龙美术馆西岸馆

龙美术馆西岸馆位于上海徐汇滨江“西岸文化走廊”的核心位置，主体建筑以独特的“伞拱”结构为建构特征，共分为四层。西岸馆的建筑材料都是清水混凝土，对光线的处理别具一格，人在场馆里能感受到外界阳光的变化，颇有“移竹当窗，分离为院；溶溶月色，瑟瑟风声”的意味。西岸馆的场地本身就是旧工厂，又靠着水，亦刚亦柔。除了有当代艺术的展示空间，还有视野开阔的江景餐厅、公共景观庭院、音乐厅、咖啡厅、艺术品商店等。这一切使得艺术不再远离大众，而是与公众的日常休闲生活息息相关。

复星艺术中心

坐落在外滩老码头的上海复星艺术中心是近年来人气颇高的艺术场所。艺术中心由英国“更有创意的人” Thomas Heatherwick 与 Foster+Partners 事务所共同设计，建筑的移动外帘用675根铝管分三层波浪形排列，灵感来自于汽车生产厂里移动的传送带，让这些可以随意转动的幕帘像传送带一样，产生各种不同的视觉效果。在一天日照及夜晚周围建筑和路灯的映照下，幕帘就像湖水波浪一样粼粼泛光。有些人则喜欢把这些长短不一的铝管称为是大剧院的舞台，像拉开的大幕，走入其中欣赏大音乐会、戏剧演出、时装、艺术画廊展览等，颇有仪式感。





智臻探寻

INTERCONTINENTAL SHANGHAI WONDERLAND

上海佘山世茂洲际酒店

由世茂集团开发建设、洲际酒店集团管理，世界知名设计师Martin Jochman担纲设计的上海佘山世茂洲际酒店坐落于上海市西南郊，设计师在废弃的采石矿坑壁上巧夺天工地建造出一个石坑内的豪华酒店。

酒店位于上海佘山景区的天马山深坑内，一反向天空发展的传统建筑理念，向地表负88米开拓建筑空间，成为人类建筑设计理念的革命性创举。地理位置优越，毗邻佘山国家森林公园、天马高尔夫乡村俱乐部、上海欢乐谷等旅游胜地，绝佳的地理位置能让每一位宾客觅得一方人间奇境，探索城市里的非凡人生。



智臻探寻 地下88米的奇迹之旅

从2006年立项，到2018年底开业，上海佘山世茂洲际酒店共经历了12年才完成了此次蜕变。这个下探到地表88米、依附深坑崖壁建造的酒店，早已不仅仅是一家酒店，更是一个巨型艺术品。本期我们邀请到了上海佘山世茂洲际酒店的首席建筑师Martin Jochman先生，向我们讲述了这座“奇迹”酒店设计背后的故事。

“任何建筑在一定程度上都是对地球的破坏，所以我们在修复这个地表伤疤的时候，就更要注意修复美，尽力让整体建筑好似从崖壁中生长出来一样。”

Martin先生的整个设计概念的灵感源自周围的自然环境，其中包含了主要的三个要素：“绿丘”——在地表以上两层；“空中花园”——凹凸的客房部分；“瀑布”——玻璃瀑布形成了中庭的观光电梯厅。这个玻璃瀑布是整个组合的标志性特征，在功能上和视角上把整个建筑联系在一起。酒店最让人惊艳的一点，要数“平衡”，无论是建筑和深坑的平衡，还是客人与自然的平衡，抑或是中西方文化的平衡。Martin的设计理念——Sensitive Design（敏感设计），就非常能表达出和自然融合而非对抗的设计哲学——任何建筑在一定程度上都是对地球的破坏，所以我们在修复这个地表伤疤的时候，就更要注意修复美，尽力让整体建筑好似从崖壁中生长出来一样。

“在整个项目的12年间，我一直满怀信心认为这些难题和挑战都是可以解决的，因为我们有这样的技术、技艺和知识。”

当然，在这样一个庞大的项目中，挑战总是存在的，包括设计上的，工程技术上的以及运营上的。但适当的挑战其实更容易让一个设计师兴奋——就像曾经的迪拜帆船酒店，不仅挑战了建筑设计和



国际知名设计师

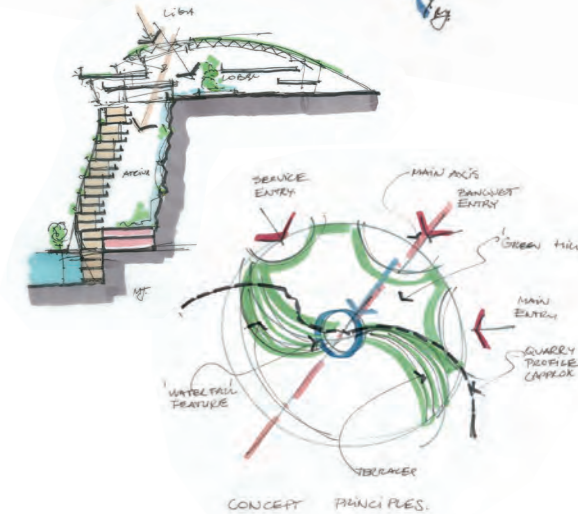
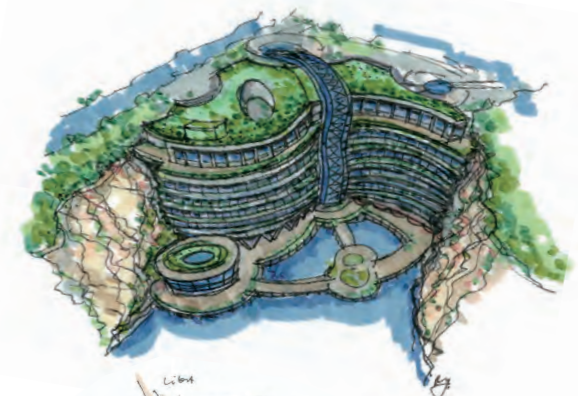
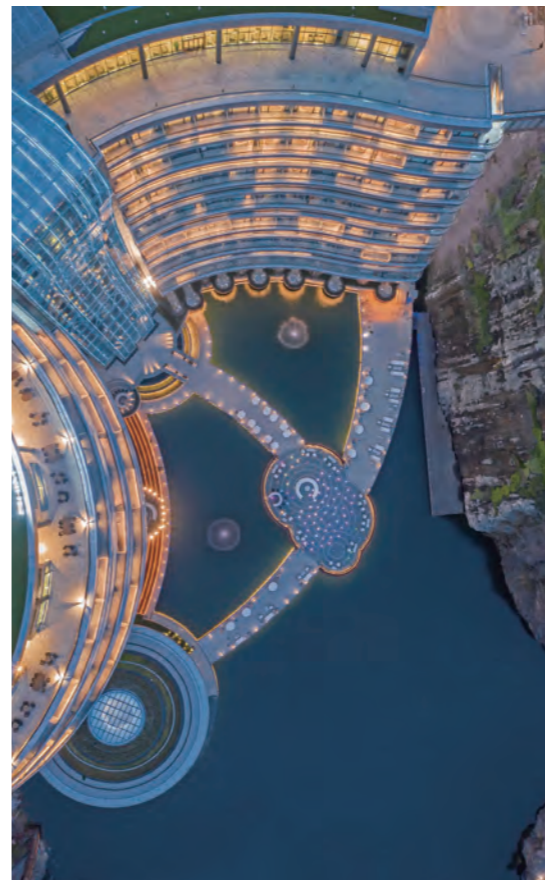
Martin Jochman

马丁·约克曼

JADE+QA董事长、主创设计总监
上海佘山世茂洲际酒店首席建筑设计师

工程建造的极限，同时也为后来者开辟了一条新的道路。放眼此次佘山世茂洲际，一个倒置的建筑的结构复杂性在于为了能在两端固定，需要工程师做很多的分析去满足抗震规范，同时也要解决这个建筑形态的有机性。

“每个项目，我都会亲身去感受，去做历史人文和场地的调研，这些都是必不可少的。”



作为外籍设计师，Martin先生对于东方文化也有着自己的认知。“我从17年前开始接触中国项目，并且在此之前在香港地区生活和工作了很多年。我对中国文化有一定了解，为了和当地的文化融合，我和我的团队都会做很多前期的工作。我们希望让业主感受到国际化的一面以及本土文化的一面。因此，每个项目，我都会亲身去感受，去做历史人文和场地的调研，这些都是必不可少的。一些东方理念会启发我的设计，所以我每次都会去不同的地方感受不一样的风土民情。”

“他们的产品为用户创造了洁净的、舒适的全新的卫浴体验。从这一点来说，TOTO和我们建筑师一样，都是在为人类创造更多、更新、更好的产品而努力。”

作为一个度假型酒店，光有时髦的外貌还不够，世茂洲际酒店在客房设计和整体配套上也用尽巧思。比如客房的观景露台、水下餐厅等等，就连卫浴空间也设想得很周到，都采用了TOTO的卫洗丽产品，带给住客更多的舒适体验。“TOTO在中国市场很成功，非常受欢迎。在高端卫浴品牌里，TOTO的产品有着非常大的市场占有率以及市场认可度。他们的产品为用户创造了洁净的、舒适

的全新的卫浴体验。从这一点来说，TOTO和我们建筑师一样，都是在为人类创造更多、更新、更好的产品而努力。”





上海佘山世茂洲际酒店特设旋转栈道，横亘于深坑的悬崖峭壁上，随势而旋转。栈道一侧是悬崖绝壁，各类灌木松柏点缀左右，形态万千；一侧是深谷涧壑，可见坑底湖水，景致盎然。漫步其间，犹如踏在云端，将酒店与天坑融合的旷世美景尽收眼底。

由CCD打造的上海佘山世茂洲际酒店汲取自然环境优势，弥合天然奇景，酒店崇尚自然，充分利用深坑岩壁的曲面造型悬挂并建造在深坑岩壁之上，主体由地表以上2层及地表以下88米的15层构成。拥有共336间风格迥异、且拥有岩壁景观的豪华客房及景观套房，每间房间拥有专属个性的设计，融合了“瀑布”及“岩壁”等特色元素，巧妙地呈现出一场极具现代美感的视觉盛宴。客房类型包括绿松石主题客房，红色工业风格主题双床房，及拥有如身临海底的水下套房，信步其间，好似徜徉在大自然的山水美景之中。别致的水下复式套房更是融合令人惊叹的双重体验：首层设有接近深坑水面的户外露台和卧室，而起居室则位于水面以下，采用先进的水族馆设计技术，宾客可以尽享水下鱼儿悠游带来的独特感官体验。

客房的卫浴空间，采用TOTO的WASHLET+产品，坐便器与卫洗丽巧妙搭配组合，带给住客全新的洁净体验。更为人性的是，考虑到年长以及特殊人群的需求，酒店部分客房的卫生间，安装了方便起身的坐便器扶手，为住客考虑周全。





TOTO项目简介

国家/城市: 中国上海
隶属: 洲际酒店及度假村
建筑设计: JADE+QA
室内设计: CCD香港郑中设计事务所
房间数: 336间

TOTO产品型号

温水冲洗坐便器 (WASHLET+): CW188CB+TCF6631C2CS
温水冲洗坐便器 (WASHLET+): CW636EAB+TCF4921E2CS

智臻

SMART TRIP

探寻乌镇 文艺小镇的新生

乌镇是个历史悠久的地方，深厚的文化底蕴让人着迷，好吃的糕点满足你的味觉享受。无论是踩着青石板缓缓走过，还是坐坐船摇摇橹，都别有一番优雅。而每年的十月，是乌镇最为热闹的时候，皆因戏剧节在此时拉开帷幕。不论戏剧圈内对乌镇戏剧节还有多少争议，可以肯定的是，在戏剧低迷的大环境下，这是一个奇迹。

乌镇戏剧节

乌镇戏剧节由特邀剧目、青年竞演、古镇嘉年华、小镇对话（论坛、峰会、工作坊、朗读会、展览）等单元组成。每年二十多部国内外特邀剧目，经典力作，展现戏剧艺术的无穷魅力；十余部青年竞演，擂台奔走，展开年轻生命力的激情角逐；上千场古镇嘉年华，五光十色，开启前所未有的大众狂欢；小镇对话携手戏剧峰会，字字珠玑，聆听大师的思想火花……



乌镇大剧院

新建的乌镇大剧院已成为乌镇最具特色的文化地标，并在西栅历史街区内百年历史遗存古建筑中，由大会主席陈向宏及艺术总监赖声川主持改建的5座古典小剧场，共同组成乌镇剧场群，全方位的展现古镇魅力，与艺术结合的无限想像力。



乌镇互联网国际会展中心

会展中心由“普利兹克建筑奖”获得者王澍先生领衔设计，建筑风格注重传统与现代的完美结合，特别是外立面上采用260万片江南小青瓦，5.1万根钢索以网状肌理寓意互联网，整体呈现江南古老建筑与现代网络相融共生的和美场景。





智臻探寻

ALILA

WUZHENG

阿丽拉乌镇

Alila在梵文中寓意“惊喜”，恰如其当地突出了其清新自然的品牌定位以及宾客在阿丽拉的难忘体验。阿丽拉乌镇超现代的建筑风格，以“抽象几何”与“江南水乡”相融合的主题，将原始的水乡生活以现代的极简主义表现手法呈现在您的眼前。



智臻探寻 古镇中的世外桃源

“阿丽拉”源自梵语，意为“惊喜”，向来十分贴合酒店独一无二的个性和宾客休憩于此获得的体验。阿丽拉的理念是充分利用其得天独厚的地理位置，让每一次旅行都会收获别样的惊喜。作为阿丽拉在国内的第三家酒店，乌镇阿丽拉秉持一贯的品牌风格，以江南村落为原型。静谧的水面与纯净的建筑形式相协调，彰显了建筑之间、建筑与植物之间、建筑与水面之间多层次、半透明的关系。

“我是个戏剧爱好者，近几年乌镇的戏剧节在国际上越来越有影响力，我一直很想亲身前来感受，况且中国的江南水乡小镇对我来说也是非同一般的存在。”

为了更好地了解乌镇阿丽拉的创建故事及经营现状，此次，我们特别采访了酒店新任总经理Tracey Poole。在此之前，Tracey曾在马尔代夫、泰国、中东、印度等地的五星级酒店工作，谈及为何来到中国，Tracey表示：“我是个戏剧爱好者，近几年乌镇的戏剧节在国际上越来越有影响力，我一直很想亲身前来感受，况且中国的江南水乡小镇对我来说也是非同一般的存在。”而作为第一家进驻乌镇的高端酒店，阿丽拉在运营过程中遇到了不少问题，尤其是在酒店开业不久后就接待了第五届世界互联网大会的重要嘉宾，更是给所有阿丽拉人带来了不少压力。

阿丽拉的到来，没有照搬江边人家的设计思绪，也没有漫无目的天马行空。在这里，建筑既有粉墙黛瓦的江南缩影，又被几何化、笼统化。



Tracey Poole

乌镇阿丽拉酒店总经理
曾任职于阿纳迪酒店、六善酒店集团、洲际酒店集团等。

酒店设计遵循了东方文化中的“极简”审美倾向，建筑师捕捉和提炼了江南建筑简约、精致、宁静的意趣。在对江南水乡的“模仿”与“再造”之间，乌镇阿丽拉酒店完成了对地方文化的传承和江南村落空间原型的继承，同时亦契合了酒店对“非常规”体验和“戏剧化”场景的特殊需求。在这样一个独特的建筑群落中，历史与当下出现了交叠，一个有机生长的现代村落形象跃然于前。



作为一个度假酒店，酒店也会根据不同时节为住客提供一些体验性活动，在结合当地文化的同时，来丰富游客的入住体验的。

若是赶上恰好的时节，阿丽拉乌镇会开设花艺课程，带你一起探索插花艺术；桐乡杭白菊，会在平静的午后，用一盏茶的身份，与你邂逅，在茶艺师手下，色泽、温度、香味不断变化，每一口都镶嵌着惊喜；乌镇的工匠，会在阿丽拉工坊内，教你乌镇竹编、靛青蓝印花布的制作方法，你也可将这份江南记忆的工艺品带回家中，永久地珍藏。

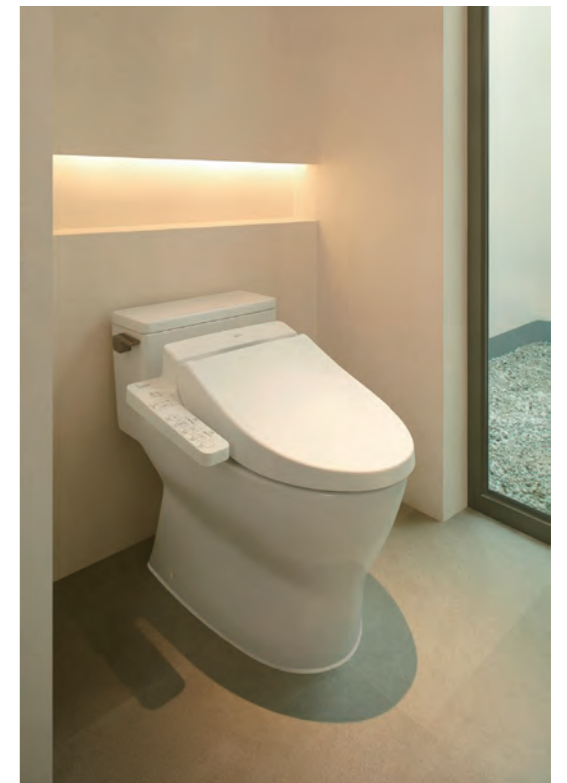
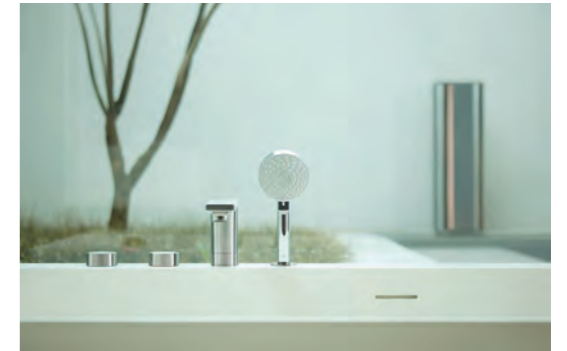
“许多酒店都会将卫浴产品视作酒店体验的重要一环，所以在挑选酒店的卫浴产品的时候，我们也是从客户体验的角度出发。”

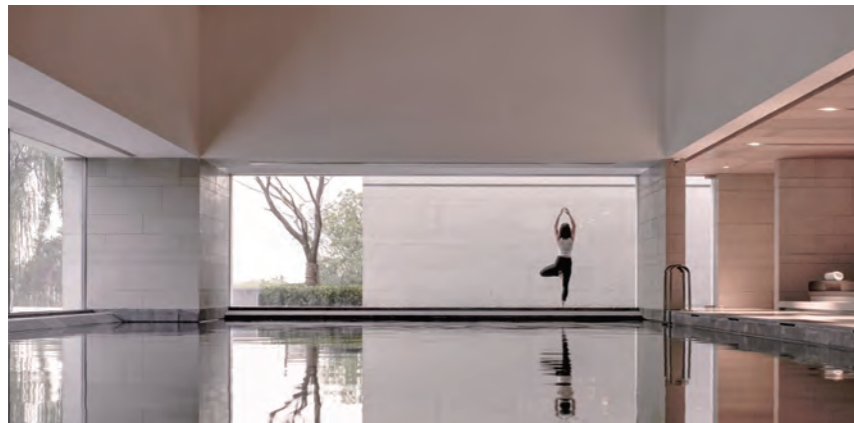
阿丽拉对于住客的关怀可谓渗透到了每一处。步入客房的瞬间你一定会被阿丽拉空前的备品阵势吓倒，唇膏、体乳、安睡喷雾……阿丽拉自行研制了自己的备品，这套备品系列也是阿丽拉的特色所在。

除了软件上的品质要求，在硬件上阿丽拉也丝毫不马虎。

“许多酒店都会将卫浴产品视作酒店体验的重要一环，所以在挑选酒店的卫浴产品的时候，我们也是从客户体验的角度出发，比如我们客房采用了TOTO的卫洗丽产品。我们相信卫洗丽能给我们的住客带来更加舒适、洁净的体验。同时，抛开舒适的使用感，安心也是我们酒店非常提倡的一点，卫洗丽产品在清洁性、环保节能方面也值得信赖的。

我们相信正是因为阿丽拉在硬件、软件上对品质的一丝不苟，才给每一个住客留下了难忘的体验。





酒店整体布局灵感取自江南水乡的原型，各种不同大小的组合空间由水池相连，营造出岛屿状网织的水乡场景。极简的建筑设计语言及270°大面积环绕落地玻璃将酒店主要公共区域尽收眼底，同时配合个性化高科技技术，充满本土元素的人性化服务细节，阿丽拉乌镇重新定义了度假品牌。花园别墅/泳池别墅等4种房型为宾客提供了宽敞舒适的入住居所。客房内更采用了TOTO的WASHLET+产品，增添一份清洁舒适的度假体验。

阿丽拉酒店及度假村的特点在于能充分利用其得天独厚的地理位置并巧妙地融合创意和奢华元素，在打造私人空间，提供个性化服务及景点体验过程中，宾客置身其中犹如踏上一个探索旅程。无论是品尝当地特色美食，体验古法养生之道，挑战惊险极限项目还是参加暖心公益之旅，都可以在阿丽拉酒店及度假村觅得专属于您的静谧安逸的人生体验。



TOTO项目简介

国家/城市：中国乌镇
隶属：阿丽拉酒店及度假村
建筑设计：GOA大象设计
房间数：125间

TOTO产品型号

温水冲洗坐便器 (WASHLET+)：CW188CB+TCF6631C2CS
水嘴：DLB203、DB242C、DBX113-1CA、DM706CMFR、DP348、DM334CFS



智臻

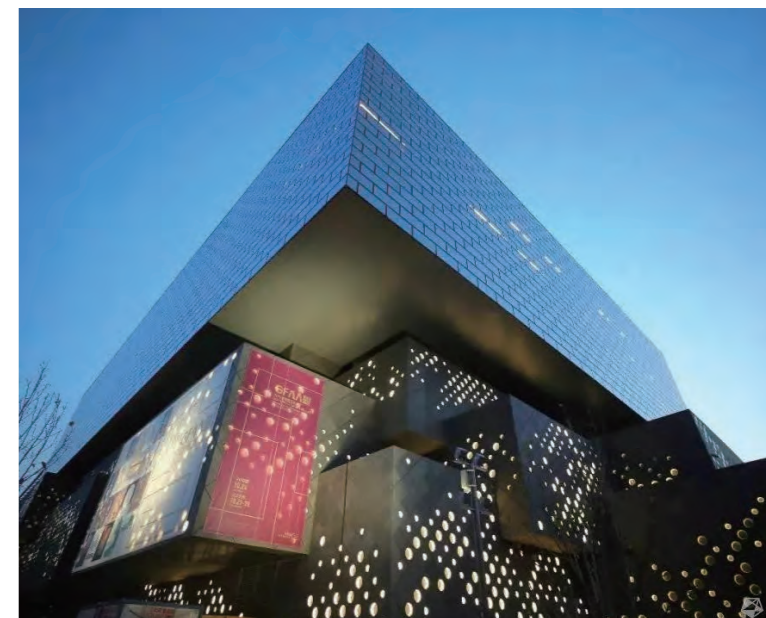
SMART TRIP

探寻北京 四合院里的时尚

北京胡同文化绝不仅仅是城市的脉络、交通的衢道，它更是京城历史文化发展演化的重要舞台。胡同这种北京特有的古老的城市小巷已成为北京文化的载体。老北京的生活气息就在这胡同的角落里，在这四合院的一砖一瓦里，只有身处其中才有最深体会。

嘉德艺术中心

嘉德艺术中心位于北京王府井大街一号，在王府井这个CBD林立的地方建立一座为文化艺术服务的建筑，既有“胡同里四合院”的格调，同时建筑的外观又与北京的现代化相呼应。嘉德艺术中心整个建筑稳定、内敛，庄重，通过精炼提取的数千个圆孔像素嵌入墙体中，创造出抽象的山水轮廓。除此之外，格栅的元素化解了建筑的重量感，而在内部庭院设计中，融入老北京的文化符号，与附近的胡同和四合院产生共鸣。



曲廊院

曲廊院顾名思义是个院子，整个建筑以廊贯穿，如行云流水，也就是名字里“曲”和“廊”的来历。曲廊院院内北侧有一些清代遗留下来的灰砖石和木厢房结构，南边局部翻新改建，恢复民居的基本样式，整个旧院内环境变成一个扁平的曲廊形势，半内半开的空间错落有致曲折多变。全白主色调与原木柱顶及桌椅让茶社显得宽敞舒适，落地窗里种植满了绿色植物，即便在局促的胡同里一样可以让人心旷神怡。



春风习习读书会

在北京鲜鱼口街区内的河边，数条老胡同穿插在一旁，“春风习习读书会”就坐落在此处。这里原先是传统三开间的民宅，现如今在灰色水磨石的连接下，房屋沿河的立面通过朴实顺眼的矩形体块排列展开；而建筑西侧所装设的格栅折叠窗，也精巧地在现代的布局中回应传统的装饰语言。





智臻探寻

THE PUXUAN HOTEL & SPA

北京璞瑄酒店

北京璞瑄酒店坐落于象征着京城商业艺术核心地带的王府井大街和五四大街交汇处；她尽揽紫禁城壮丽美景，是历史风华的守护者，北京亦是都市摩登佳作；她独一无二，雍容而不迫。周边历史古迹与现代气息交相辉映，在守护与传承中，璞瑄酒店根植于京派文化的不朽风韵，巧妙创立与当地丰富文化艺术的非凡联结，令宾客感受地道的风土人情。



酒店由享誉全球的著名德国建筑师奥雷·舍人设计，与上海知名设计公司MQ-studio联手打造的室内设计，融合了低调奢华、讲求现代感与舒适感的当代居住美学，将建筑之美贯穿摩登空间设计之中。酒店内艺术作品由嘉德艺术中心策划，展示当代中国艺术精粹之磅礴姿态。

北京璞瑄酒店将秉持URC集团创立的以客为尊的全新服务理念 - 东道艺术，根植于京城文化底蕴，为宾客提供真实地道的城市体验。酒店拥有92间客房和24间套房，部分客房可饱览紫禁城或北京传统民居的风韵景致。客房采用TOTO的诺锐斯特系列智能坐便器，奢华典雅的外型与酒店整体风格相统一。智能贴心的功能，亦给予住客更为舒适、洁净的卫浴体验。



TOTO项目简介

国家/城市：中国北京
隶 属：LHW
建筑设计：Ole Scheeren
室内设计：MQ-studio
房 间 数：92间客房、24间套房

TOTO产品型号

坐便器：诺锐斯特CES9787WCS、CW762B
小便器：UW904SHB



智臻

SMART TRIP

探寻机场 城市地标的风采

随着现代交通的发达，越来越多的交通工具可以供人们选择出行。相比较于汽车和火车，飞机应该是人们最喜欢的交通工具了，除了可以感受飞上蓝天之外，漂亮的飞机场也是吸引人们前往的原因之一，甚至有些飞机场修建的比艺术馆还漂亮。



加拿大温哥华机场

温哥华机场同时拥有机场和水上飞机海港，其鲜明的艺术和建筑反映了不列颠哥伦比亚省壮美的自然风光和充满活力的文化。富有太平洋西北海岸本土特色的艺术品遍布整个机场，与这里的建筑一起，展示了天空、海洋与陆地相结合的艺术主题，为许多国际游客留下了关于加拿大的第一印象。

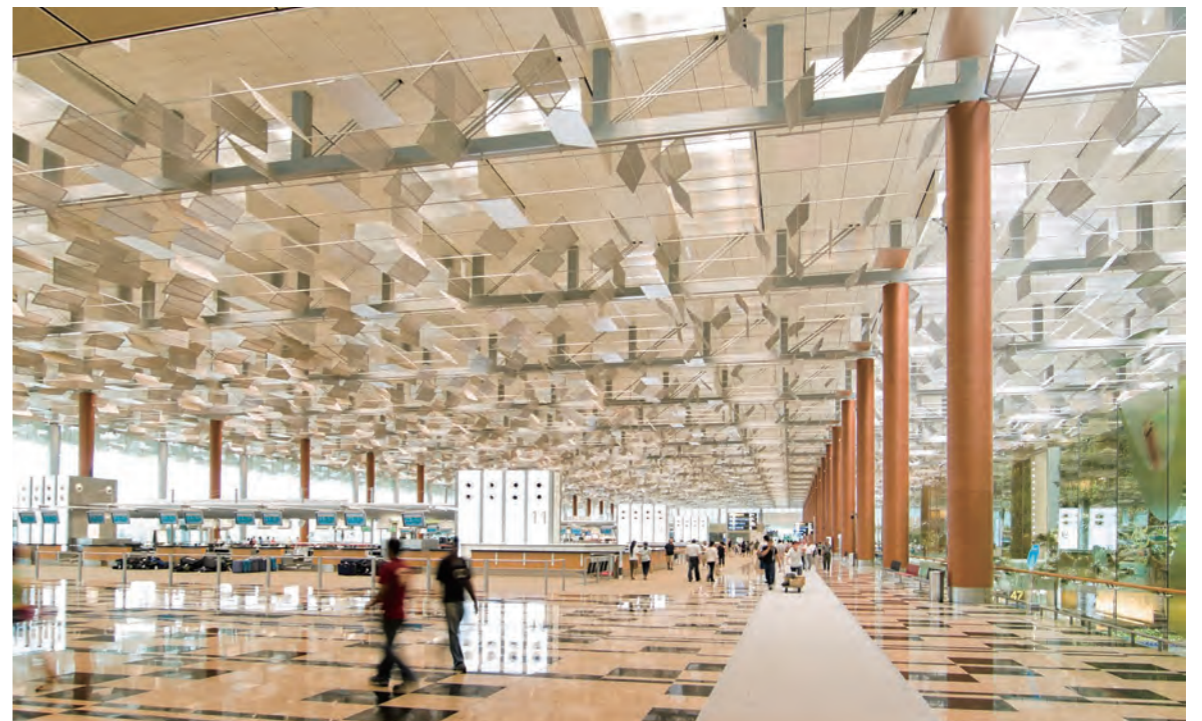
芝加哥奥黑尔机场

奥黑尔国际机场是全球闻名的“艺术机场”，这里有百走不厌的七彩霓虹通道，40年来色彩变换万千，每次穿过它去登机都仿佛身临幻境。对于展馆控来说，奥黑尔国际机场一定让你乐不思蜀，这里有林肯纪念堂、布奇奥黑尔F4F-3野猫飞机展览、菲尔德博物馆腕恐龙以及由绚烂的霓虹灯管制作而成的雕塑“天空的极限”等。



新加坡樟宜机场

位处亚洲航空枢纽中心的新加坡樟宜机场每年要接纳55万以上人次的游客。T1出发大厅的动态雨是世界上最大的动态艺术雕塑之一；而T3地下2层则有全世界最高的巨型滑梯。目前，在樟宜机场共有13件装置作品，其中5件是由新加坡本地的艺术家所作，而其他8件作品则由美国、中国、德国和其他地方的艺术家所创作。





智臻探寻

GUANGZHOU BAIYUN INTERNATIONAL AIRPORT T2

广州白云国际机场T2航站楼

广州白云国际机场T2航站楼项目由广东省机场管理集团公司投资建设，广东省建筑设计研究院2006年开始启动设计，历时近12年倾力打造的精品项目。是一座结合现代功能，具有独特标志性，兼具传统文化、地域特色、公共艺术、自然景观的航站楼。T2航站楼与T1航站楼和谐一致的建造造型，建构“双子星”航站楼的完整形象，保留了弧线形的主楼、人字形柱及张拉膜雨篷这些特有元素，增加了体现岭南地域特色的屋面花园及装修设计。



目前，广州白云国际机场旅客量超过了6500万人次，超过1998年规划的机场总量即5200万人次，进入世界机场前13名。T2航站楼及配套设施是目前我国在建的三大国际航空枢纽超大型航站楼之一。T2航站楼一期（不含东四和西四指廊）面积超过65万平方米，配套的交通中心（GTC）及停车楼达21万平方米，总建设规模超过90万平方米，设计容量为年旅客量4500万人次，目标是打造亚太地区连接各大洲新的航空枢纽，朝着世界级机场目标迈进。项目在设计方面融合了众多学科及复杂的技术体系，并在这些学科和技术的支持下大力创新。航站楼构型涉及空侧运行、陆侧交通及航站楼流程等最为核心的功能工艺。新白云T2航站楼采用“指廊式+前列式”混合构型，具有飞机停靠面长，近机位多、近距离大机位多、旅客步行距离适中、国际国内互换方便等优点。广州白云国际机场T2航站楼采用全系TOTO卫浴产品。



TOTO项目简介

国家/城市: 中国广州
启用时间: 2018年4月

TOTO产品型号

坐便器: CW681PB/TC375CVK、CW763
洗面器: LW548B、LWN251CB、LW546、LW548B
水嘴: DLE117AN、DLE124BE、DL363R
小便器: UWN571HB
海洁特净悦板: TP690#HH1



ZA series  red dot award 2019
winner

从自然中汲取设计灵感，造型独具匠心。沉静并充满生命力，令人心驰神往。
丰富多彩的颜色，提供用户更多的选择。



reddot award 2019 winner

2019年红点设计奖 (Reddot design award) 日前揭晓, TOTO 旗下“GM 系列”、“ZA 系列”、“GE 系列”、“GC 系列”, 四大洗面器水嘴系列斩获此项殊荣。这也是 TOTO 公司连续第 7 年获得该项大奖。



GM系列 ZA系列 GE系列 GC系列

洗面器水嘴GM系列

核心设计理念是“Majestic 庄严感”。流畅舒展的拱形出水口和把手设计源自于“日本鸟居”的设计理念。庄严感与品味兼备的外形具有极强的存在感, 让它瞬间成为洗漱空间内的亮点。



洗面器水嘴ZA系列

核心设计理念是“Asymmetrical (不对称)”这是一款具有自然有机的造型, 能够给人留下大方典雅印象的水嘴。今年首次尝试双色制作工艺, 可以选择拉丝和抛光相结合的搭配, 让空间更具独创性。



洗面器水嘴GE系列

核心设计理念是“Edge 刀刃”。灵感源自于传统工艺品“刀”。V 字形表面一直连接至出水口的最前端, 着重强调金属所具有的紧迫感和美感。根据观看角度的不同, 其外形也会产生非常丰富的变化, 营造出华丽的空间。



洗面器水嘴GC系列

核心设计理念是“Compose 沉稳”。设计的构思和造型来源于日本传统建筑中所蕴含的古典之美。逐渐扩展开来的梯形底座采用的是“寺院柱子”的设计理念。多面体与硬朗线条的组合形成光线的反射, 演绎出丰富的视觉效果。



2019年iF设计奖 (iF DESIGN AWARD) 获奖名单揭晓, TOTO 智能全自动电子坐便器NEOREST AH/RH、智能电子坐便器 (壁挂式)、洗面器水嘴GM系列荣膺本年度的设计大奖, TOTO 已经连续六年获得此设计大奖的殊荣。

智能全自动电子坐便器 NEOREST AH / RH

NEOREST AH的简练直线尽展现代设计魅力。NEOREST RH的柔美曲线契合了舒适惬意的空间。在功能上, TOTO特别的“智净技术”, 电解除菌水轻松分解污物。“智洁技术”的坐便器内壁采用了特别的陶瓷釉面, 污垢难以附着。而“超漩技术”用更少量的水实现高效的冲洗。



NEOREST AH

NEOREST RH

智能电子坐便器 (壁挂式)

坐便器与卫洗丽的融于一体, 外观设计更具整体美感。在设计上, 减少了便盖与坐便器之间不必要的空隙, 再加上“智洁技术”的采用, 使得平时的清洁打扫更为轻松。



洗面器水嘴 GM 系列

独特的外观, 让人联想起日本的传统建筑。柔和的拱形出水口和手柄, 瞬间成为洗漱空间内的亮点。独特的舒芯技术, 操作更为舒适。三种不同高度的型号以及多种颜色的选择, 满足不同用户的个性所需。



卫洗丽®以先进技术改写生活， 让生活更健康。

1980年，卫洗丽一经面世，就掀起了一场如厕的革新。它以创新的智能设计理念，改变着人们日常的如厕方式。以水洗代替纸擦，带来全新的清洗理念。这种改变给您的日常生活带来舒适、洁净与健康。截至2019年3月底，全球销量已超过5000万台。而今，TOTO仍致力于研发先进卫浴技术，为人们的健康生活带来更多舒适与洁净。

卫洗丽销量统计 ※至2019年3月底的累计销量

