

TOTO



智臻至美  
更净一步



扫码关注官方微信

TOTO

# SMART TRIP

智臻之旅



# TOTO

## Life Anew

唯及智 方尽美

“希望提供健康且富有文化气息的生活。”

我们怀着创业以来的心愿，持续致力于各种各样的活动。

一切都是为了打造获得顾客与社会信任的企业。

我们希望面向连接未来的“明天”，通过对人与地球的关注，

创造与过去“不同”的价值，

呈上超过世人期待的“每一天”。

我们将通过TOTO集团所有人的力量来实现。

## TOTO 智臻致净

净，是一种让内心平静的力量。

净，是一种美好生活的向往。

净，是为了让生活焕然一新。

净，更是对人类和地球家园的关心。

净，为我们创造每天的健康生活。

TOTO智臻致净，将前所未有的洁净体验带入千家万户。

让每天的生活洁净如新，时刻充满生机。



TOTO 智臻致净

智臻至美 更净一步



感受智臻洁净

# TOTO



## 智能洁净系统

精于科技 巧于设计



体验智能洁净系统



无接触更安心

全新的洁净世界，由此开启。

12

南京园博园悦榕庄

坐落于云池梦谷片区内的废弃采石场之中，壮丽的雾瀑景观自峭壁顶部倾泻而下，呈现“矿谷秘境”。



20

对话设计师郑忠

CCD 并不倡导城市发展导致过度开发自然，而是主张人与自然的平衡，设计应当是自然环境的一部分。



26

上海前滩香格里拉

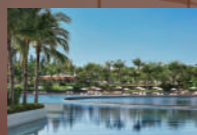
“海派文化”与“绿色自然”巧妙结合，打造出别具匠心的感官体验，营造出具有沪上特色的“家外之家”。



38

三亚艾迪逊酒店

位于旅游胜地的热带天堂海南岛，拥有壮观的私人海滩，让你感受到回归自然和焕发神采的住宿体验。



46

领略艺术人文

文化设施传承着城市精神，是城市人文的重要标志。在国内各大地标场馆中，随处可见 TOTO 的身影。



50

对话设计师朱锺

对于文化建筑项目，卫生间设计也需要为参观者带来不一样的体验，它同样是可以“被欣赏”的空间。



54

感受诺锐斯特

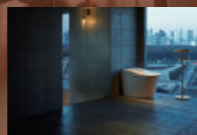
前沿科技融汇精湛设计，让舒适与幸福，流淌在生活的每个瞬间。让每天的身心都充满洁净的能量。



74

TOTO 获奖信息

2022 年红点设计奖、iF 设计奖结果揭晓，TOTO 的多款产品获奖，NEOREST.LS 更是获得了两项大奖。



智臻生活

本期 TOTO 带你前往南京园博园悦榕庄、上海前滩香格里拉、三亚艾迪逊酒店，感受不同风格的酒店带给你的智臻体验。

艺术人文

来自全世界，不同年龄、性别的人在公用艺术文化场馆汇集。TOTO 矢志为所有人提供清洁、舒适、人性的公共卫生间。

对话访谈

本期邀请了 CCD 创始人、董事长郑忠以及中央美术学院建筑学院院长、朱锺建筑设计事务所创始人朱锺，讲述设计背后的故事。

感受诺锐斯特

在全球，无论是五星酒店、奢华会所、高端餐厅……你都能感受到诺锐斯特无处不在的非凡魅力，舒适与智能、清洁与安心，带你享受生活的每个瞬间，一起开启这场智臻之旅。

新闻资讯

TOTO 的设计师总是在不断创新，凭借卓越设计，2022 年 TOTO 的众多产品新获了红点设计奖、iF 设计奖。



我的 SMART LIFE

# 智臻生活



寻觅都市桃花源  
Relax 轻松

Kiki  
广告策划  
Age. 26

拒绝朝九晚五的悠闲，跳出舒适区，充满挑战与压力的生活，才能让自己更好地去成长。忙碌之外，适时的放松，劳逸结合，释放压力，这样才能够更好地让自己迎接下一次挑战。

“无论工作多忙，都要抽出时间放松自己，  
度假不一定要远行，即使城市里也能找到  
到世外桃源”

# 我的解压方式

## 1 SPA

专业技师、水、光线、芳香精油，通过SPA，不但可以让身体加快新陈代谢更可以改善亚健康，舒缓压力，放松身心。



## 2 瑜伽

我会定期去做瑜伽，几个简单的动作让我大脑和身体保持联系，平静心灵、释放情绪。



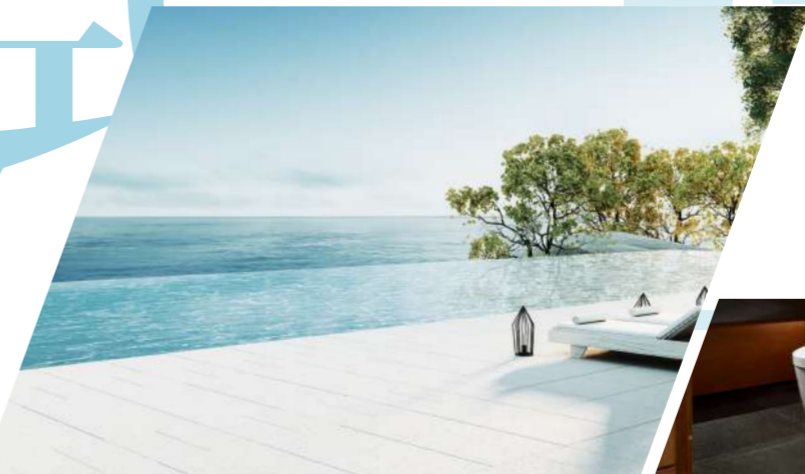
## 3 健身

下班之余，我去健身房释放自己，有氧运动、力量训练，还有各种搏击操、杠铃操，所有运动都是缓解情绪的好方法。出一身汗，释放多巴胺，每次健身完都会让我畅快不已。



## 4 度假

旅游有时候不需要去多远的地方，就是繁华的城市，你也能找到一片世外桃源。比如，最近我去的南京园博园悦榕庄，自然无界的避世体验，让你远离喧嚣。当然，还有高端酒店经常见到的TOTO NEOREST®智能坐便器。



智臻酒店推荐  
南京园博园悦榕庄

推荐理由：都市里的“矿古秘境”，度假天堂

TOTO【智能洁净系统】体验



# 南京园博园悦榕庄

Banyan Tree Nanjing Garden Expo

矿谷秘境 避世体验

酒店集团：悦榕集团

室内设计团队：CCD 香港郑中设计事务所

建筑设计团队：中国建筑设计院





餐饮空间风格与整体建筑设计理念一脉相承，意在借助窗外的光影、天地、晴雨等自然元素，营造崭新的感官体验。大堂巨幅落地窗将自然光引入，柔暖灯光从位于中央的茧形艺术装置穿出，光点映照在洒满天光的地面上，犹如波光粼粼的水面，预示着“蜕变”与“新生”即将开启。



南京园博园悦榕庄选址于云池梦谷片区内的废弃采石场之中，凿壁而建，壮丽的雾瀑景观自峭壁顶部倾泻而下，呈现难得一见的“矿谷秘境”，宾客下榻于此，亦可俯瞰江苏园博园的盛景。

延续品牌首家度假村——普吉岛悦榕庄“修复自然，和谐共生”的开创性理念与成就，南京园博园悦榕庄再度赋予废弃矿坑新生的作品以相似的再生和改造方式面世，成为对悦榕品牌初心的致敬之作。酒店设计结合矿区的天然地理特性，工业历史遗存，以及打造身心庇护殿堂的悦榕款待哲学，采用钢结构将建筑凌空高筑于矿谷云雾之上，很大程度上减少了对矿谷植物的破坏。



## TOTO 项目简介

### | 酒店公共区采用

- ① CES9787  
TOTO NEOREST® AH  
智能全自动一体型电子坐便器

智能洁净系统:     

- ② USWN925BS  
壁挂式节水型自动感应小便器

智能洁净系统:   

- ③ CES9787  
TOTO NEOREST® AH  
智能全自动一体型电子坐便器

智能洁净系统:     

屡获殊荣的悦榕SPA以半开放式圆形环绕空间恭候宾客到来。和灯光与大地色系内饰营造出隐秘幽静的氛围，崖壁花径的暗香随风入室，注入大自然的轻灵气息。酒店室内、外共设有11个温泉泡池，引入日本、欧洲双认证的优质汤山温泉，为宾客洗去日常生活的疲惫，带来深度滋养与放松。



① 特殊人群卫生间



② 泳池男士卫生间



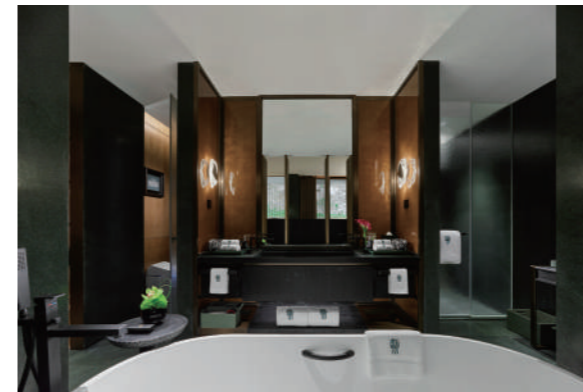
③ 餐厅包房卫生间



客房翼全部朝向西侧景观面，走廊以天然大理石和玻璃打造，透过玻璃窗，犹如行走在山间。115间客房内饰选用同样的天然色调与物料打造，极简主义设计搭配蕴含工业元素的定制家具与艺术品陈设，营造出沉静放松的空间。绿植小景与窗外崖壁花园相呼应，模糊了人造空间与自然景观之间的界限。客房采用的TOTO NEOREST®智能全自动一体型电子坐便器，让你在这片远离城市喧嚣的避世之旅中尽享智能、舒适与清洁。



① 云池崖景大床房



## TOTO 项目简介

### 酒店客房采用

- ① CES9787  
TOTO NEOREST® AH  
智能全自动一体型电子坐便器

智能洁净系统: 

# TOTO TALK

## 设计者心中的酒店

郑忠，香港郑中设计事务所（Cheng Chung Design，简称 CCD）创始人、董事长。曾被授予“中国设计年度人物”、Frame Awards 酒店设计类别首位华人评委、“Hall of Fame 名人堂成员”等多个荣誉头衔。郑忠先生以“东意西境”的设计理念享誉国际酒店室内设计领域，带领 CCD 从创立至今已获得包括室内设计权威奖项——“Gold Key Awards（金钥匙奖）”最佳酒店设计奖项在内的逾百项国际大奖，是首家囊括全系列酒店设计大奖的华人设计公司。在星级酒店、高端商业综合体、世界 500 强办公设计、豪宅会所等方面郑忠先生以创意与设计引领当代设计潮流。

代表作：南京园博园悦榕庄酒店、北京前门文华东方酒店、上海海鸣丽晶酒店、上海董家渡丽思卡尔顿酒店、上海前滩华尔道夫酒店、深圳 C 塔丽晶酒店、长沙 W 酒店、南京苏宁钟山国际高尔夫酒店、深湾汇云中心香格里拉酒店、苏州太湖阿丽拉酒店等。

## 郑忠

CCD 创始人 \ 董事长

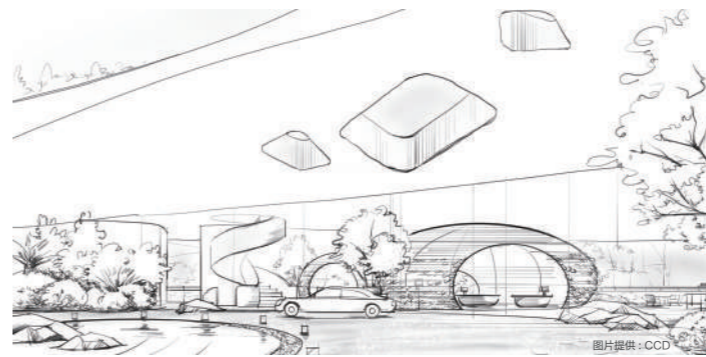


### CCD 并不倡导城市发展导致过度的开发自然，我们倡导人类与自然的平衡

**Q**：在您新近完成的南京园博园悦榕庄酒店项目中，我们看到了一种与传统高端酒店设计迥然不同的设计手法，您能否具体地谈谈该项目的的设计初衷和理念？

**A**：南京园博园悦榕庄酒店位于汤山之上，这里曾经云雾缭绕，一派氤氲仙境。然而人类永无止境的开采和破坏，将汤山变为一片满目疮痍的百年工业遗址。如何将原本没有任何价值的废弃矿坑重新利用，用设计的力量给予这片土地打造一个全新的生命，让它重新拥有经济价值和文化价值，将环保设计与旧工业区改造合二为一，达到生态效益、经济效益和社会效益的统一，是我们设计的初衷。

CCD 并不倡导城市发展导致过度开发自然，而是实现人类与自然的平衡。我们将汤山本地废弃石灰岩矿山的光、石、林、雨等元素解构重塑，构造出一处全新的“矿谷秘境”。为了达到建筑空间与自然融合的目的，在设计材料的选择上，我们认为，设计不单单是一种造型，更应当是自然环境的一部分。该项目强调尊重生态系统的可持续性概念，使用天然材料，以大自然作为创作的媒介，创造出一种富有艺术整体性情景的艺术形式。



### 室内设计的最大挑战是怎样将环境和建筑特点融合

**Q**：在该项目创作过程中，您觉得面临的最大的挑战有哪些？以及您最满意的是那些地方？

**A**：基于项目地的自然条件特殊性，所以怎样与环境和建筑特点融合是室内设计最大的挑战。因此，室内的设计语言顺应了山体环境和建筑的特点，整体布局都是顺应曲线的状态，那么自然状态的曲线是什么样的呢？应该是无序的曲线延展，因此进入大堂的核心视觉表达是模仿自然的大树干，与大堂接待的“破茧成蝶”相映成趣，来体现与周边环境的融合。

最满意的地方是大堂及大堂吧的设计。基于场地环境和设计初衷，我们从“孕育·破茧·新生”的生命规律获得灵感，以“破茧重生”为设计主题来打造大堂空间。将整体建筑及空间比拟生命的孕育体，用解构的手法来演化“茧”的形态，弧线造型使空间柔和圆润，通过对空间的重塑，给予破茧重生的蜕变感与惊艳感，又如同张开环抱的臂弯，赋予了空间家的归属感。

大堂吧则以“光之谷”为设计主题。基于峡谷的幽深和变幻，空间将体块进行曲面工艺切割，呈现自然的尺度和包容感，步入其中犹如被自然的峡谷环抱。我们构想这是一次探秘之旅：穿越山道，沿幽径行走，往深处探索，犹如置身落日背景下的山谷峭壁。艺术以多元的形式深入其中，将丰富的创造与想象延展至关乎人、空间和自然关系的审视。



图片版权：王厅 图片提供：CCD

## 从对地理、历史、人文的思考中挖掘出有思想情感的、关于生活的故事

**Q**：在您看来，衡量设计价值的标准是什么？

**A**：在我看来设计师看待空间，不仅仅是一个孤立空间，而应完整地考虑自然、环境、建筑、文化、工艺和可持续发展的关系，你会从对地理、历史、人文的思考中挖掘出有思想情感的、关于生活的故事，这是“灵”，而设计语言和手法只是手段，是“体”。衡量一个设计是有价值，可以从以下几点来看：

- 1、对个人有关怀，好设计对使用者生活方式有深刻理解和细致体贴，让使用者用起来舒服，住起来舒服。
- 2、好设计有创新，能挖掘或唤醒使用者潜在需求，超出客户的预期。
- 3、简约，少即是多，只呈现精华。
- 4、对人类有情怀，即传承历史又有前瞻性，比如，就地取材，环保意识，可持续发展理念等。

## 未来室内设计会更加智能化，更“以人文本”。后疫情时代我们也更加关注可持续发展理念在设计中的运用。

**Q**：近三年疫情反反复复，一方面，由于人们无法自由出游，城市“微度假”的概念悄然盛行；另一方面，以“无人接触”代表的智能酒店也越来越多。不知您作为设计师如何看待后疫情时代酒店行业的变化趋势？这种趋势又会从空间设计层面带来哪些变化呢？

**A**：确实，在疫情的影响之下，人们的生活发生了很大的变化，“微度假”和“无接触式服务”都是疫情时代下的产物，未来室内设计会更加智能化，更“以人文本”，同时顺应市场的细分，既有针对性非常强的设计，也有非常融合的设计，让一个空间充分涵盖多种功能，灵活变换使用。

因此我们在酒店空间设计时注重“居家化”和“去酒店化”。针对疫情之下人们渴望放松心性的需求，我们在酒店设计上会有一些突出传统的设计策略。



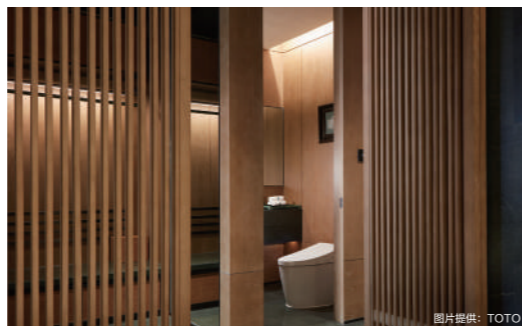
图片版权：王厅 图片提供：CCD

## 酒店是一个城市的名片，每个项目都是独特的，每个酒店卫浴设施应根植于设计主题、设计理念的表达

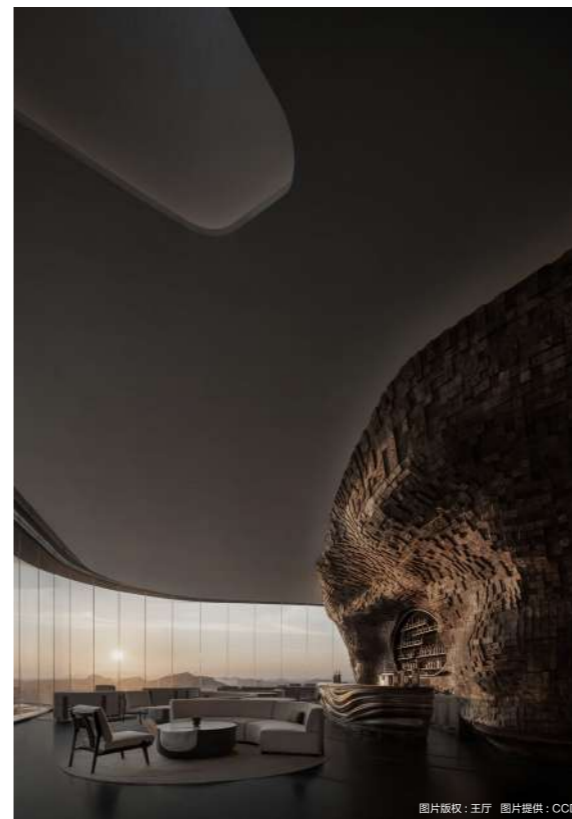
**Q**：作为国际高端酒店的设计师，我们想知道您个人对于入住酒店的选择标准是什么？对于酒店卫浴空间以及设施会有特别的要求吗？

**A**：对于我来说，工作和生活已融为一体的。因为项目的原因，我经常到全球各地出差，对一个地方最直观的感受是酒店，在我看来酒店是一个城市的名片，体验当地的酒店成为我了解这个城市的第一印象，从中体会地域文化元素、生活方式；我也喜欢美食，所以会去一些有创意的餐厅体验，这也是当地的生活方式、历史文化的映射；因此我选择酒店，通常希望能够感受当地风俗、地理文化和人文气息。

每个项目都是独特的，因此每个酒店卫浴设施应根植于设计主题、设计理念的表达，我不会固守或偏好某种特定的搭配牌组合。但我认为 less is more，很多人认为奢华是很繁杂的事情，但其实最简洁的反面会产生最强的力量。



图片提供：TOTO



图片版权：王厅 图片提供：CCD

以前我们设计酒店大堂的时候都是会注重打造奢华感，奢华的材料和挑高的廊柱让酒店大堂看起来很有气势，而现在我们设计酒店大堂更多是考虑“以人文本”，更加灵活多变且能融合各种功能的体验，没有固定形式，根据每个酒店的特点来融入不同的社交元素，借助酒店开放性和流通性，在空间设计、功能打造和主题活动等方面，营造公共空间社交分享的氛围。空间可以集合咖啡厅、特色餐厅、音乐 studio、pop-up 商店，甚至是展览等各种功能，空间利用率更高，也给不同志趣的群体提供了聚会的便利。

后疫情时代我们也更加关注可持续发展理念在设计中的运用。例如南京园博园悦榕庄酒店的设计之中我们以可持续性生态发展观，作为地域及历史脉络延续的载体。就地取材，将自然的汤山山石介入室内，让室内与自然完全相融。同时，废旧矿山山石的利用也极大减少施工过程中的物料浪费和对环境的污染。

经过岁月洗礼，采石场地质岩层间已然悄然长出植物，与冷峻的石壁搭配成漂亮的肌理，客房设计采用矿石苔藓新生的绿色为基地，既代表了富有生命力的“新生”，又能形成一种与自然为伴的印象。



我的 SMART LIFE

# 智臻生活

## 探索时尚新地标 Fashion 潮流

Allen  
服装设计师  
Age. 29

生活中永远是时尚的弄潮儿，追求新潮的穿搭、打卡各类网红地。不拘一格的大胆想法，以及追求创新体验永远是我的生活之一。

“喜欢无拘无束的生活，不随波逐流，永远做自己。在城市的生活中发现时尚潮流，做一个文化的缔造者。”

# EXPLORE 探索前滩

上海前滩，位于黄浦江以东，未来上海新的世界级中央商务区。这里不仅有商业中心，还有办公区域、生活配套设施，景观优美的滨江大道和大片绿地，更有集酒店业态、商业办公、生活休闲一体的城市综合体。

### # 尽情购物： 前滩太古里

一开业就人潮汹涌的前滩太古里必然是我要去打卡的地方，整个商场由“石区”和“木区”构成，体现自然而温暖的建筑理念。夜幕降临，在悦目桥上走一走，将黄浦江的景致尽收眼底，好吃、好拍、好玩，足够打发一整天的时光。



### # 释放激情： 上海东方体育中心

前滩吸引眼球的建筑，无疑是“海上王冠”的上海东方体育中心。这里不仅承办过国际泳联世界锦标赛、世界花样滑冰大奖赛等国际专业赛事，还举办过中国电视剧品质盛典等文娱活动，想起曾经在这里参加过复仇者联盟的影迷盛典，思绪仿佛又回到了那个令人激动的日子。

### # 纵情时尚： 前滩香格里拉

来前滩打卡怎能错过时尚的前滩香格里拉，在酒店享受芬芳茶韵、醇香咖啡和自制烘焙糕点。晚上，在客房里饱览浦江景色，在TOTO浴缸里泡个澡，消除一天的疲惫。当然还有NEOREST®智能坐便器带来的一份舒适与安心。



### # 都市慢跑： 前滩友城公园

这里有着蜿蜒的黄浦江岸线，傍晚时分沿着滨江步道慢跑，感受与都市的喧嚣繁华迥然不同的休闲生活。有时，我也来这边的骑行道慢慢骑行，放空自己的思想，体会这繁华城市的另一种宁静。

智臻酒店推荐  
上海前滩香格里拉

推荐理由：都市潮流酒店

TOTO【智能洁净系统】体验



# 上海前滩香格里拉

Shangri-La Qiantan, Shanghai

焕新演绎 城市故事

酒店集团: 香格里拉酒店集团

设计公司: Ga、STACK、Takenouchi Webb、HBA



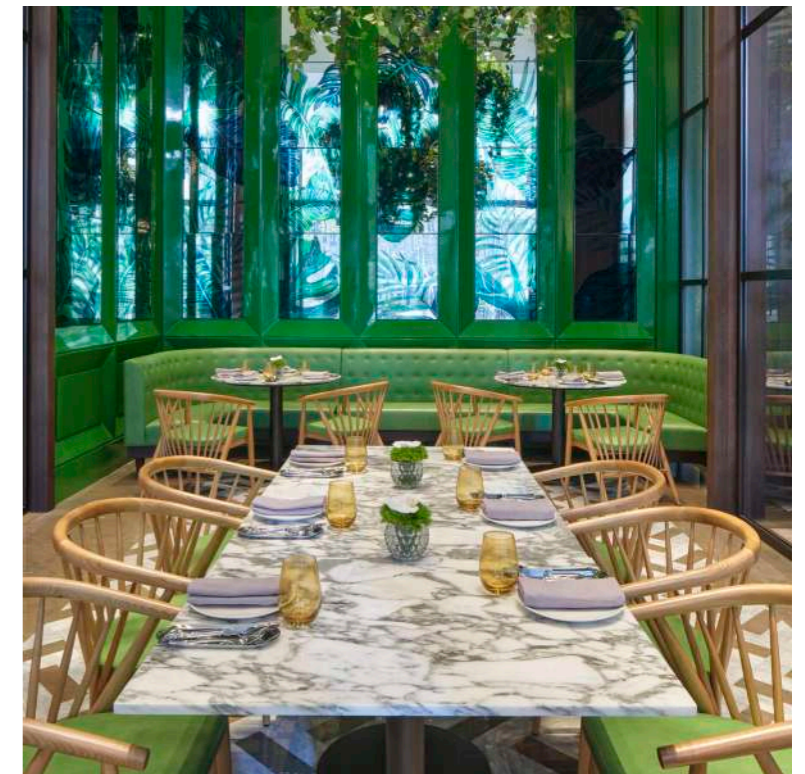
上海前滩香格里拉坐落于浦东世博前滩地区，与前滩太古里、前滩中心大厦相连，与徐汇滨江隔江相望，是集办公、商业、酒店等多功能于一体的大型国际化商务区，周边配套有文化、医疗、教育、体育及休闲类生活设施。

酒店由国际著名设计公司Ga,STACK, Takenouchi Webb及HBA联合设计。以“焕活”理念将“海派文化”与“绿色自然”巧妙结合，打造出别具匠心的感官体验。屏风、墙面、艺术摆设展现如石库门、传统花纹图案等上海本土建筑元素，为客人营造出具有沪上特色的“家外之家”。一楼的酒吧及七楼户外区域则运用大面积的绿植，如“城市绿洲”般为客人带来亲近自然的机会，于喧嚣都市中获得片刻宁静。



全日制餐厅“前香汇”由多个不同的美食档口组成，为宾客提供风格各异国际美食。大厅的另一侧提供特色海鲜菜肴、日式和东南亚风味料理。大厅中还包含一个专门的火锅餐厅“Boil香聚围煮”，并供应多种生鲜海鲜选择。

GardenLab这间独特的酒吧灵感来自充满生机的大自然。置身绿意融融的室内植物园，宾客将品尝到酒店与来自于广州的屡获殊荣的酒吧集团庙前冰室联合打造的一系列独具特色的招牌自然系鸡尾酒，以及品类丰富的酒水和饮品。







① 宴会厅男士卫生间



## TOTO 项目简介

### 酒店公共区采用

- ① LW4706B  
桌上式洗面器  
TLP01701J1+TLP01702B1  
自动感应水嘴

- ② USWN925  
壁挂式节水型自动感应小便器

智能洁净系统: 



② 宴会厅男士卫生间

会议与宴会方面，上海前滩香格里拉配备超过7000平方米的会议及宴会场地，包含了“东方大宴会厅”及“前滩宴会厅”2个宴会厅、多个小型会议室和贵宾厅，且多数场地皆位于同一楼层，为社交和商业活动提供便利。位于七楼的独特户外区域“浅氧花园”亦可用以举行小型活动。





① 泳池家庭卫生间



## TOTO 项目简介

### 酒店公共区采用

- ① CW822  
壁挂式隐藏水箱坐便器

智能洁净系统:   

- LWN251  
壁挂式洗脸盆

- ② TBW01008B  
埋墙式手持花洒  
TBW02012B  
滑动式淋浴支架

- ③ CW822  
壁挂式隐藏水箱坐便器

智能洁净系统:   



② 泳池男更衣室卫生间



③ 泳池男更衣室卫生间

占地2300平米的康体中心分为上下两层结构，配备有水疗中心、恒温泳池、家庭更衣室、有氧器械区及多功能操房。步入康体中心，客人即可领取智能手环，先进的线上管理系统可以轻松追踪训练轨迹、记录体质体能的测试数据，还能快速浏览和预订健身课程。而位于一楼的25米恒温室内泳池则是酒店另一处打卡点，客人可在此舒展身体，恢复活力。在酒店公共卫生间，搭载TOTO智能洁净系统以及免触技术的产品，为每位来访的宾客，提供一份安心的体验。



## TOTO 项目简介

### 酒店客房采用

- ① CES9787  
TOTO NEOREST® AH  
智能全自动一体型电子坐便器

智能洁净系统:     

- ② CW822+TCF4901ECSR  
卫洗丽® 智能组合坐便器

智能洁净系统:     

- ③ FBYN1716CHPT  
铸铁搪瓷浴缸

① 行政江景套房

酒店主楼共28层, 拥有585间客房及套房, 大部分客房可欣赏到徐汇滨江美景。简约的现代设计风格中加入了人性化的巧思。在客房卫浴间, 想消除一天疲劳的你, 可以在TOTO的铸铁浴缸里尽情享受泡澡的放松与惬意。同时, TOTO的NEOREST® 智能全自动一体型电子坐便器以及卫洗丽® 智能组合坐便器给予住客安心舒心的卫浴服务, 海派与现代, 焕新与活力, 一场别具匠心的感官体验, 就此开启。



② 豪华阁尊顾客房



③ 行政江景套房

# SMART LIFE 智臻生活



纵情海天畅游海岛  
Romantic 浪漫

陶陶 & 莉莉  
淘宝美妆卖家  
新婚蜜月

对于我们的职业来说，其实没有什么休息日，每天似乎都是工作日，难得的蜜月时光，我们自然希望在度假天堂的三亚，尽情享受甜蜜时光。

“喜欢享受自由的世界，也喜欢将自己心选出来的好物推荐给大家，一起分享生活中的美好时光。”

## 奔向下一浪站漫

### 第一站 亚龙湾海滩

落日时分，牵手在海滩边漫步，感受湿润的海风吹拂着脸庞，享受此刻浪漫的恬静。当红日慢慢落下海平面，依偎在海边，向海风许愿，让心愿飘向远方。

### 第二站 椰梦长廊

沿着有着“亚洲第一大道”之称的海滨风景大道椰梦长廊漫步，欣赏着周边优美迷人的风光。临海一侧有着热带植物园林，与银色的沙滩、蓝色的大海交相辉映，感受着这一幅色彩斑斓的长画卷。



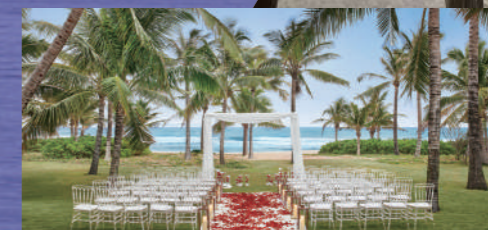
### 第三站 后海冲浪

三亚有着得天独厚的地理条件，使得冲浪运动非常流行。踏上冲浪板，在浪尖上驰骋，享受刺激与自由，这一刻，是激情的浪漫。



### 第四站 风尚之选 - 三亚艾迪逊酒店

来三亚度假，怎么能不来三亚艾迪逊酒店。对于新人来说，沙滩和草坪，多个室外庭院以及露台餐厅，完全可以打造一场量身定制、令人向往的梦幻婚礼。部分套房、别墅内还采用TOTO NEOREST®智能全自动一体型电子坐便器，在这海天之间，与智能与舒适不期而遇。



### 智臻酒店推荐 三亚艾迪逊酒店

推荐理由：浪漫海棠湾的风尚体验

TOTO【智能洁净系统】体验



# 三亚艾迪逊酒店

The Sanya EDITION

别具风尚的海岛度假

酒店集团: 万豪国际集团

室内设计: I.S.C Design Studio / CAP Atelier

建筑设计: SCDA



“海洋”启发创作灵感，三亚艾迪逊酒店坐落于中国旅游胜地的热带天堂海南岛，拥有壮观的私人海滩，在这里你能感受到回归自然和焕发神采的住宿体验。

酒店大堂接待区的静谧池水和竹林带来丝丝高雅沉静的气息，与陈列着中国现代名家作品的艺术画廊相映成趣。宾客踏进酒店时，一座座柚木凉亭映入眼帘，设计灵感取自海南传统黎族建筑风格，亭中勾勒映衬出令人惊叹的私人海洋景致。简约洁净的露天结构大方地迎接往来宾客。27米黑色花岗岩无边界池塘两侧是高达9米的茂林修竹，静静映照着南海的天光云影。





全天候的晋餐厅以三亚海上丝绸之路历史为设计灵感，餐厅设计如一间悠久古老的中式货仓，木制书架上陈列琳琅满目的厨具和干货，染出道道古朴的岁月痕迹。天鹭餐厅主打牛扒为主的欧陆美食及美酒佳酿，室内设计灵感来自豪华游艇，以橡木板块覆盖墙壁及天花，并涂上哑光白色油漆。

星空吧坐落于酒店的最高处，建构成一个精致的悠闲角落，白天是悠闲惬意的池畔避风港，晚上则是魅力四射的时尚酒廊。酒吧设有室外游泳池以及四个包厢，海棠湾旖旎风光尽收眼底。酒吧上方中央的黑色不锈钢镜面天花，悬挂了超过2,075枚透明水滴形水晶，放入万千星辉的夜空，与美食互相辉映，各自闪耀光芒。



## TOTO 项目简介

| 酒店部分套房、别墅采用

① CES9786  
TOTO NEOREST® AH  
智能全自动一体型电子坐便器

智能洁净系统:



马蹄形酒店布局一展新式奢华，几乎所有宾客都能欣赏迷人海景。温馨舒适的内部装饰营造出简约精致的氛围。浅橡木饰面和透薄面料让人仿佛置身舒适惬意的海滩。部分套房采用TOTO NEOREST®智能全自动一体型电子坐便器，在海天之间，让你回归自然，尽享舒适与洁净。





# 艺术 人文

SMART TRIP





Monika  
策展人  
Age. 34

经常奔波在全国各地，策划、举办各种展览。因为这份工作，所以我平时需要累积各种创意想法。而漫步在城市的各大艺术场馆，成为我获取灵感的好地方。

“ Q: 去一个城市旅游，你一定会打卡的是哪些地方？

A: 我最喜欢去当地的剧院、博物馆、艺术馆这些地方，它们经常会举办一些特别的展览，能给我的艺术创作带来灵感。

Q: 除了建筑外观的设计感，你还会特别看重其哪方面？

A: 作为公共场馆，为大家提供一个清洁、安心的环境我认为也非常重要。尤其公共卫生间，如果能采用智能感应、清洁除菌的产品，无疑会让大家多一份安心。

## TOTO公共卫生间

为所有人提供清洁、舒适、人性化的公共卫生间，是TOTO矢志不渝的目标。



▲独具匠心的空间，独立的化妆区，满足女性顾客需求。同时，方便清洁和易于维护的卫浴产品，赋予公共卫生间一份妥帖与安心。



▲人性的空间设计，尊重使用者的隐私。再加上免触感应、搭载智能洁净系统的坐便器、小便器，TOTO的智臻守护无处不在。



▲母婴专用卫生间，方便带幼儿的顾客使用。安心与呵护，为你思考周全。

TOTO【智能洁净系统】体验

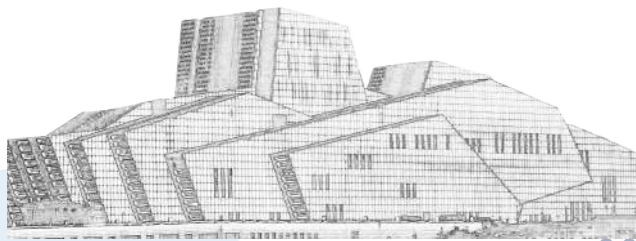


国家大剧院

在北京  
感受国粹的魅力  
领略千年的文化



首都博物馆



重庆大剧院

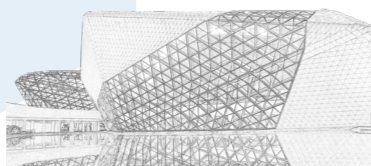
在重庆  
体会热烈的舞台魅力



广州歌剧院

广东省博物馆

在广州  
聆听一场音乐会  
享受南方文化盛宴



上海梅赛德斯-奔驰文化中心

在上海  
欣赏时尚艺术展  
体验一场酣畅的演唱会



上海当代艺术博物馆

# TOTO TALK

## 设计者心中的建筑

当代著名建筑师，自然建筑的倡导者和实践者。曾获英国“AR建筑奖”、被美国《Architectural Record》杂志评为“全球设计先锋”。美国建筑师协会(AIA)荣誉奖、中国建筑学会“1949-2009建筑创作奖”，中国香港DFA“亚洲最高荣誉设计大奖”，国际建筑师协会、联合国教科文组织“设计特别奖”，被美国赫芬顿邮报选为“当今世界最重要的5位(50岁以下)建筑师之一”。

代表作：景德镇御窑博物馆、大理杨丽萍表演艺术中心、淄博华侨城艺术中心、寿县文化艺术中心、798CUBE美术馆、北京民生现代美术馆、大理美术馆、北京太庙美术馆、蔡国强四合院改造。



### 朱锺

中央美术学院建筑学院院长、教授  
朱锺建筑事务所创始人  
美国哈佛大学、哥伦比亚大学，客座教授  
美国建筑师协会 AIA 荣誉院士



### 设计住宅项目是最能帮助建筑师从个人私密的需求出发，了解人与建筑和自然深层关系的项目类型

**Q**：从您个人的作品类型来看，绝大多数都是艺术博物馆和文化类型的项目，似乎这一类型也成为了您设计身份的一种标签，导致找您来做这一类型的业主也越来越多。不知您如何看待这一标签对您的影响？您认为文化类空间的设计与其他商业和居住类空间设计相比最大的不同是什么？

**A**：提到设计师标签的现象，我认为这种提法主要是从业主和客户的角度来说的，其背后的深层含义代表着设计师本人对于某一设计领域的专注。我认为这种提法利弊参半，一方面，它能让设计师的创作更专注于擅长的领域，但另一方面，考虑到个人投入的时间和精力是有限的，因此也意味着设计师必然在项目类型和数量的选择上需要有所取舍。

至于说文化类建筑项目和其他类型的建筑有什么不同，从建筑艺术的范畴来看，它们在本质上是一样的，并无不同，面对的都是建筑学的问题，既有基本的功能问题，也包含了设计师对于建筑本身个性化理解的问题。但考虑到不同类型项目的社会公共属性不一样，比如文化建筑主要涉及公共交流，属于偏集体的公共性，而住宅类建筑则偏个人的私密性，因此，从这个角度来看，不同类型项目在设计过程中的处理手法是不同的，由此所面临的创作环境也不尽相同。



除了建筑师身份，我还是一名老师，从我个人的经历来看，我觉得在一名建筑师成长的过程中如果能较早地介入居住类项目是十分有必要的，特别是那些具有个性化创作发挥空间的居住项目。因为居住建筑空间的尺度一般比较小，它直接解决的是与人身、生活日常息息相关的问题，需要充分在设计过程中考虑到人与家具、空间、材料以及自然环境等各项因素。因此，设计住宅项目是最能帮助建筑师从个人私密的需求出发，了解人与建筑和自然深层关系的项目类型。

当然，如果是商业性的住宅项目就另当别论了。对于纯商业项目而言，市场就是核心导向，其目标就是最大程度地追求利润和销售业绩，因此给予设计师的创作空间十分有限。相反，如果做商业项目的业主去做博物馆和文化空间，此时他们的目标往往不是把它们销售出去，而是希望通过地域的人文价值的提升来吸引更多的人流。这时候项目本身强调的更多是公共交流与集体意识，因此赋予设计师创作的自由程度也会提高。

## 如今的美术馆和博物馆不再是简单的信息传达，更多体现地是一种与普通人的生活息息相关，满足人与人之间交流的场所

**Q**：相比较以前功能单一的纯粹文化类建筑设计，现在越来越多的博物馆、艺术中心都强调功能的复合性，将之前不太可能出现的餐厅和商业空间都提到设计任务需求中。作为建筑师，您如何看待这一需求变化？未来的文化建筑还会有哪些变化的可能？

**A**：毫无疑问，功能复合型的博物馆、美术馆将是未来文化建筑发展的必然趋势。究其原因，这与当代艺术的发展不无关系。从传统意义来看，美术馆起源于西方“客厅”，需要把艺术家的“作品”挂在那里，显得高高在上，有很强的距离感。而现代艺术和当代艺术的特点在于，其很多伟大的创作都基于日常生活，是艺术家对普通事物独特视角的表达。所以，如今的美术馆和博物馆不再是简单的信息传达，更多体现地是一种与普通人的生活息息相关，满足人与人之间交流的场所，因此它的公共性就显得尤为突出。而复合功能的空间无疑会拉近每一位观众与展览作品、展陈内容及建筑空间的距离，使其融为一体。

如果在文化属性的空间融入商业功能，人们便可通过在餐厅、书店、纪念品商店的消费，将日常特别渴望的事情置于特殊的空间氛围中，而这种消费行为所带来的体感和感受是完全不同的，因为它们发生在特定的场景之中。尽管这种变化拉近了人们与艺术、生活的距离，但我们也应该清楚地认识到文化建筑并不等于主题公园或是购物中心的艺术空间，其空间设计本质上追求的是一种精神需求，是一座满足大众在此得以启发、感悟、自省和思考的场所，因此建筑师需要时刻提醒自己不要本末倒置，顾此失彼。



除了功能的复合外，我认为在信息化社会里，文化建筑的未势必寻求自身边界的突破。现如今，文化建筑的物理边界已经变得模糊，其内容的边界以及所表现的时空边界也在不断延展。在这种语境下，建筑空间不需要太完整，因为它还需要预留与环境融为一体的空间可能。同样，其中所展陈的内容也是如此，它们同样需要变得模糊一些，这样便能利用信息时代的技术特性，构建与外界的多维度交流，跨越时空的边界。考虑到我们对未来的认知是有限的，因此我们有必要在设计中设置“留白”空间，这样可以邀请更多有想法的人一起共同塑造未来，让文化空间更富生命力。



## 绿色设计的核心是可持续性。这其中既有生态层面的表达，也有文化角度的深层理解

**Q**：面对着国家“3060”的双碳目标压力，建筑设计行业同样承担着一定的社会责任。从您个人的角度来看，绿色设计真正的核心是什么？

**A**：我认为，绿色设计的核心是可持续性。这其中既有生态层面的表达，比如材料的重复利用和再生等，也有文化角度的深层理解。众所周知，气候变化已成为全人类共同面临的生存挑战，而以城市、建筑为代表的人造物便是导致地球气候变化的主要原因之一。如果我们能从文化的角度理解“绿色设计”，比如遵从中国自古以来倡导的自然观，做到“洁身自好”，减少能源消耗，那么那些流于表面的反绿色设计自然就没有存在的市场和意义。

其实，在中国自然哲学理念下兴建的建筑是可以满足地域性气候特点需求的，比如在酷热的南方，通过建筑高低以及遮阳围合等方式也可以调节温度。而目前的现实状况是，由于人们过度地依赖技术，我们不再尊重自然，也不讲究文化的智慧，总是为了局部的舒适造成更大范围的能源浪费，这些现象正是由于我们自身对于生态的文化属性的认知出现偏差所导致的，使得我们一直在这个“假绿色”的怪圈中不断循环。在此我觉得有必要呼吁全社会重新正视绿色的文化属性，从改变自己的观念开始，逐步应用到日常生活之中。



## 卫生间同样是可以“被欣赏”的空间作品，从中能看出建筑师对于项目细节的整体把控程度以及对空间品质的追求程度

**Q**：作为基础配套设施重要的组成部分，公共卫生空间的设计同样是大型文化建筑的设计重点。作为建筑师，您如何看待公共卫生空间设计的重要性和设计趋势？

**A**：卫生间是建筑中不可或缺的组成部分，其设计的重要性毋庸置疑。把卫生间放到什么位置，用什么样的引导方式以及内部的空间体验设计，除了是建筑设计的标准外，也直接反映了设计师自身的趣味和修养。比如，我平时在参观建筑项目时，一般都会去卫生间看看，正是因为它往往是容易被忽略的空间，所以特别能看出建筑师对于项目细节的整体把控程度以及对空间品质的追求程度。

与大型交通枢纽这样的公共场所不同，对于博物馆、艺术中心这样的文化建筑，人们往往是带着一种欣赏、一种渴望被启发的心态步入其中。因此除了空间展品带来的精神享受之外，这类项目的卫生间在满足基本功能的同时，其设计也需要考虑为参观者带来不一样的体验，因为，此时卫生间同样是可以“被欣赏”的空间作品。

当然，这种欣赏性也包括了对于卫生洁具的选择，我们知道有些卫生洁具，比如龙头、镜子、马桶等，其设计本身就是艺术品。它们通过独特的视觉、声音、身体感受，以及操控设计为使用者带来了不同的体验感受，并最终构成了建筑空间欣赏性的重要部分。



TOTO

SMART  
TRIP

智臻之旅



感受诺锐斯特

奢华 科技 艺术

感受NEOREST®的精彩世界  
开启智臻之旅




PURE LUXURY

智臻奢华 悦然新境

NEOREST®



诺锐斯特  
智臻空间体验



前沿科技融汇精湛设计。  
让舒适与幸福，  
流淌在生活的每个瞬间。  
源自对科学的追求，  
和呵护健康的执着信念，  
让每天的身心都充满洁净的能量。  
悦然生活，崭新境界。  
尽在诺锐斯特。

智臻奢华 悦然新境

# 诺锐斯特 NEOREST



## 智能洁净系统

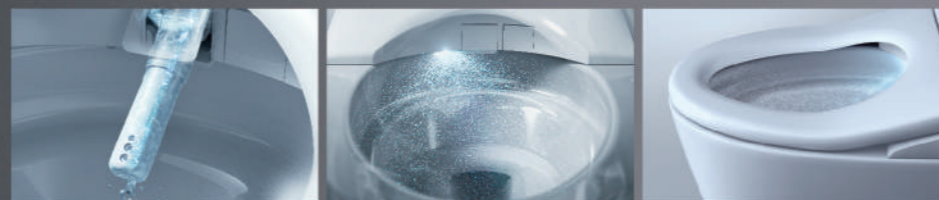


便器内壁  
防污喷雾技术

纳米抗污  
釉面技术

内壁易洁  
结构设计

360° 漩涡式  
冲洗技术



喷嘴  
电解水除菌技术

便器内壁  
电解水除菌技术

便圈底部  
电解水除菌技术



空气注入式  
水珠洗净技术

双重高效冲洗系统

光触媒清洁技术

便盖自动开闭技术



便器自动冲洗技术

便盖保温技术

暖风干燥技术

节水技术

· 喷嘴自清洁

· 洁净材质

· 一键装卸

· 除臭

· 臀部洗净

· 臀部轻柔洗净

· 下身洗净

· 下身护理洗净

· 按摩洗净

· 摆动洗净

· 水势调节

· 洗净位置调整

· 自动节电

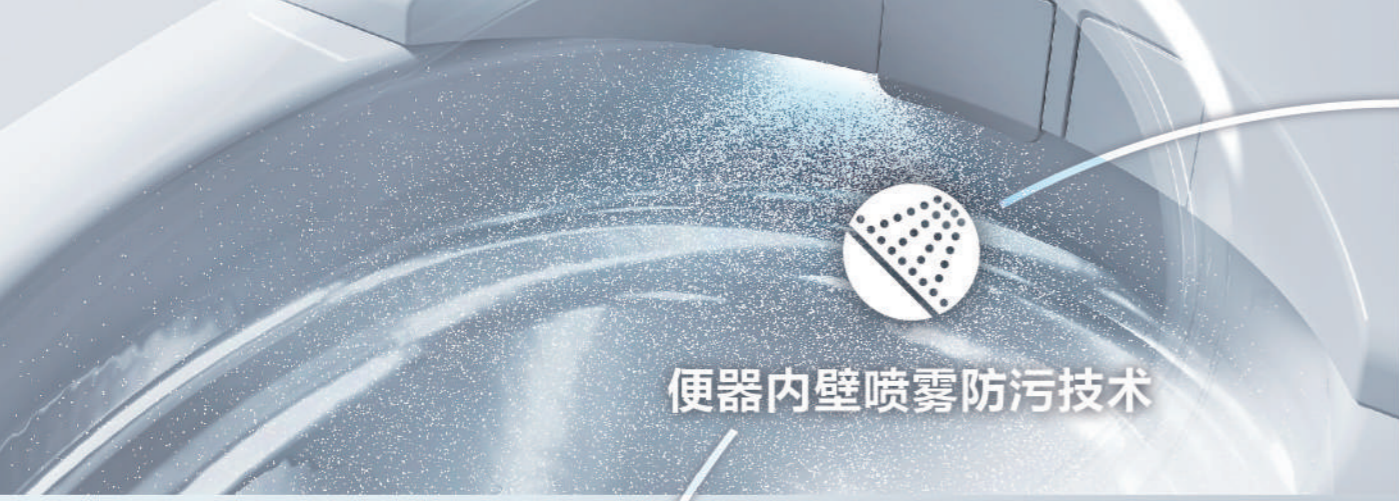
· 柔光照明

· 停电手动冲洗

NEOREST. NX



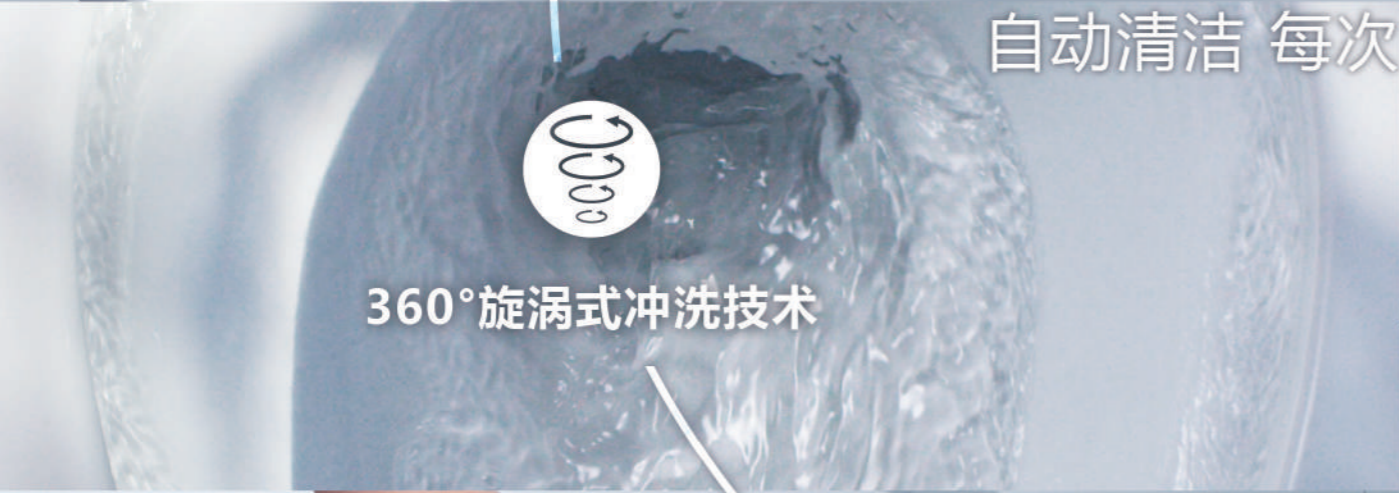




便器内壁喷雾防污技术



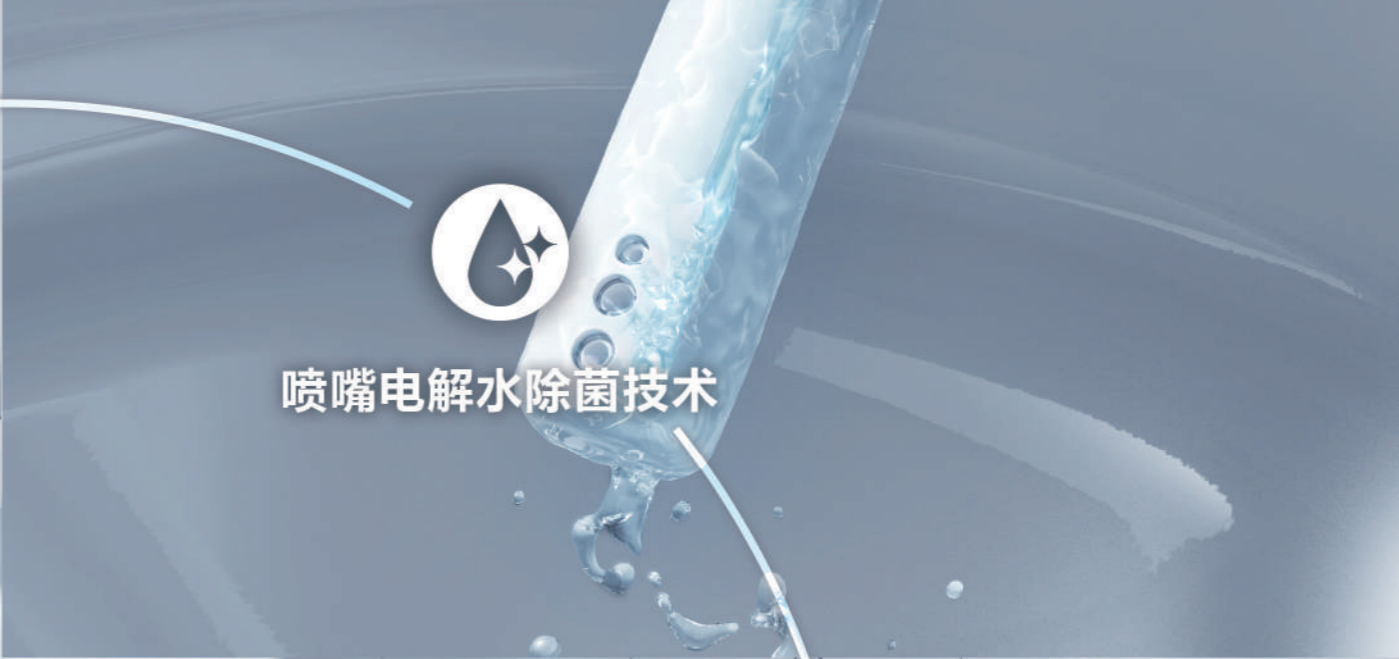
纳米抗污釉面技术



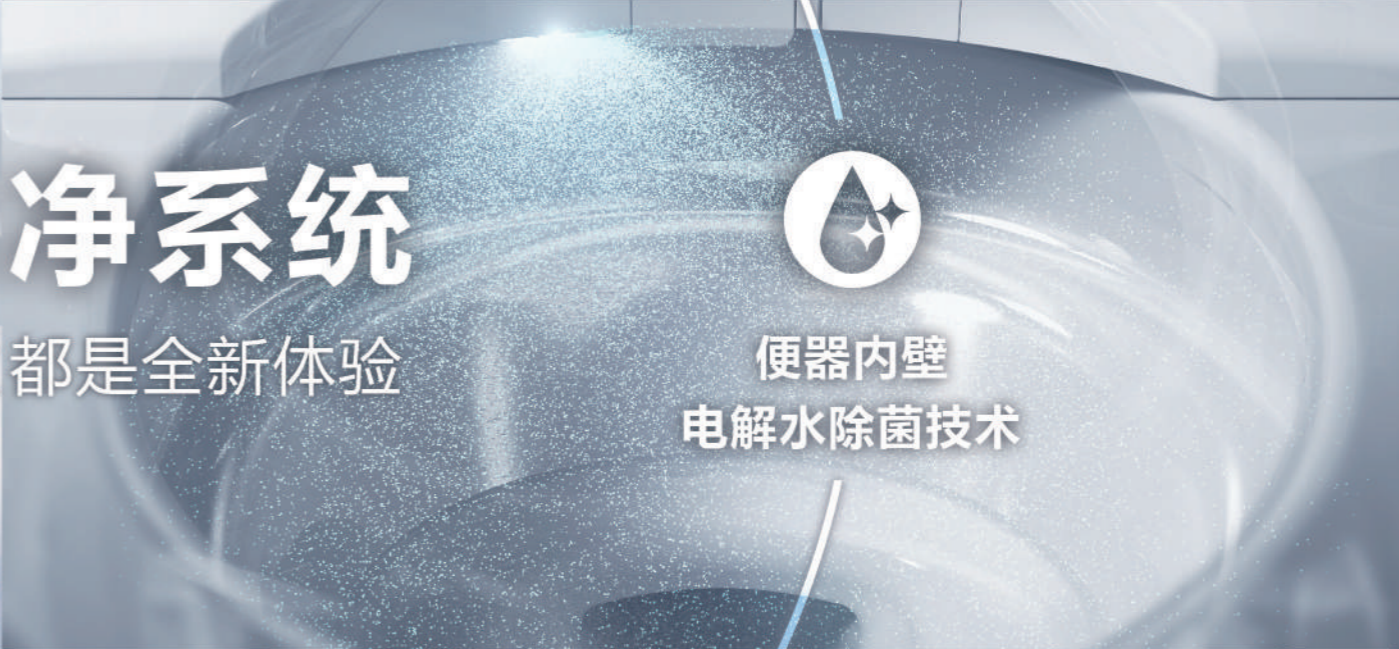
360°旋涡式冲洗技术



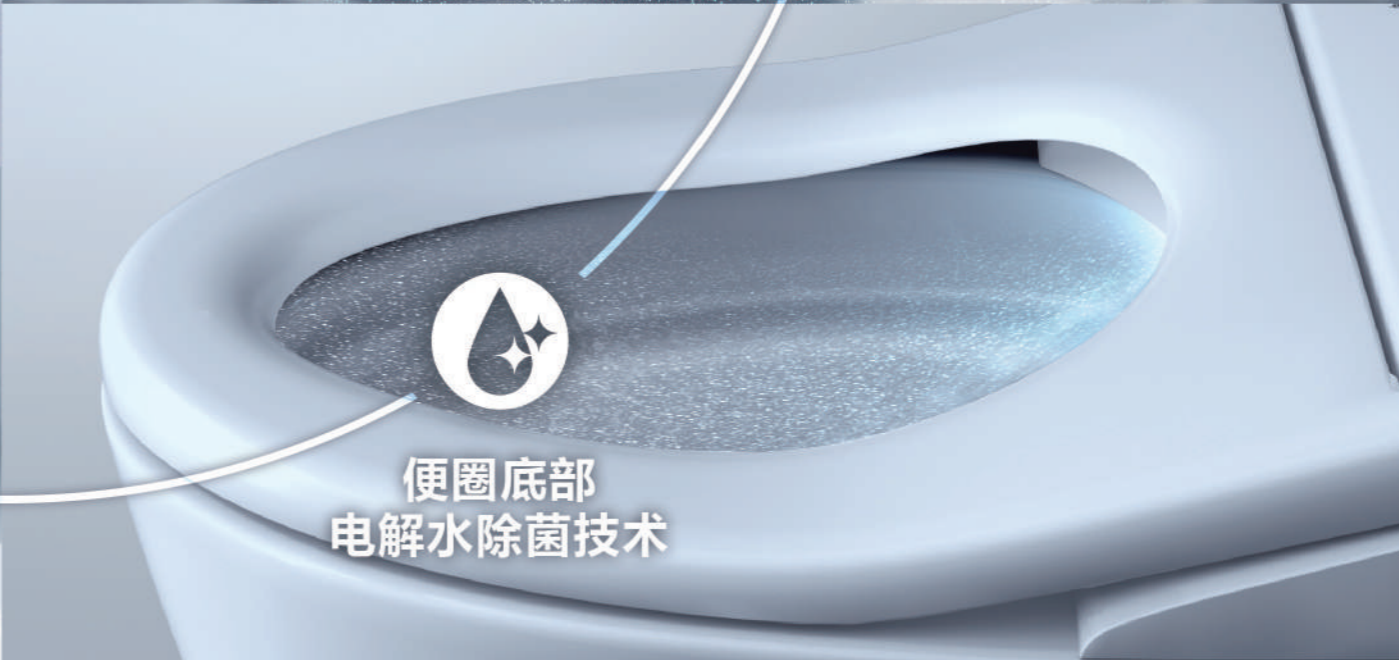
内壁易洁  
结构设计



喷嘴电解水除菌技术



便器内壁  
电解水除菌技术



便圈底部  
电解水除菌技术

# 智能洁净系统

自动清洁 每次都是全新体验

NEOREST.  
NX



# NEOREST® LS

“酒店式的舒适”、“优雅”、“融入空间的同时也能令人感受到华贵，希望能够设计成装饰品般的存在”。NEOREST® LS 追求的是与空间相协调，设计师阐述了设计时的想法。

为了使设计出来的产品无论在什么时候看、从哪个角度看都很美，设计师特地使用了与空间相协调的优美波浪线条。

盖板与坐便器间隙处的金属颜色在设计上也起到了画龙点睛的作用。“如果给产品整体上色的话会变得没有亮点。在卫生间里，如果有一些细节可以体现出美感，这也将是一种独特的体验”，设计师如是说。

简洁美观的整体外观，纤薄的波浪线形状，为了在有限的空间内实现所需的功能，设计师反复进行了多次调整，历时 4 年，克服了诸多困难和挑战，最终完成了 NEOREST® LS 的设计。



# NEOREST<sup>®</sup> AS

“我们所追求的是无噪音设计。然而，其精髓却很难用一句话来概括。”针对设计师所想到的每一条线、每一个缝隙，每一个细节上的坚持，设计工程师都要落实到造型上。

对于这款 TOTO 的代表作，数年来设计团队不断对样式进行着更新与升级。线条分明的分割线，陶瓷部分和功能部分无间隙的整体感，展现出了令人惊叹的美。

秉承着“以设计为先决不牺牲实用性和功能性”的 TOTO 信念，耗时超过 16 年，设计师们成功地将功能部分的体积减小了 25%，最终实现将技术和审美发挥到至臻境界的无噪音设计。



# NEOREST® RS

“就像阳光从树叶的缝隙中照射进来那样，被年轻人及其家人所喜爱的明亮而安心的空间。希望看到这个卫浴产品的人，都能想象到那样的场景”，这就是实现了无噪音设计、简洁柔美、圆润自然、魅力独特的 NEOREST®RS。这种独特的“柔和”氛围，正是产品设计师和工程设计师设计理念的初衷。

设计师特别讲究的是对“柔和圆润”的展示。基于此，设计工程师研究了世间各种带有圆弧形状的产品，反复进行精密的数字化建模。不但捕捉了细微的曲面变化，更考虑到了浴室的照明以及从窗户射进来的阳光的反射，这一切都是为了追求柔和、圆润的造型。

在和谐的整体感中，衬托出产品的圆润感，这就是 NEOREST®RS。





NEOREST RS

NEOREST AS

NEOREST LS

NEOREST NX

NEOREST LE



### iF 设计奖

自1953年以来持续至今的国际性权威设计大奖。  
由德国汉诺威的iF国际论坛设计有限公司主办。  
由设计专家们对美观性、功能性及创新性进行严格公正的  
审查，评选出公认的优秀产品。



reddot winner 2022

### 红点设计奖

自1955年以来持续至今的国际性权威大奖。  
由德国埃森的设计协会Zentrum Nrodrhein Westfalen主办。  
由设计专家们对创新性、功能性及产品品质进行严格公正的审查，  
评选出公认的优秀产品。

## NEOREST® LS 荣获两项国际设计大奖

全球备受瞩目的权威奖项“红点奖”和“iF设计奖”，以严苛的评审机制闻名于世，表彰引领趋势的创意作品，对产品的创新理念、设计美学和前瞻性皆有严格要求。TOTO已连续10年荣获“红点奖”，连续9年获得“iF设计奖”，今年，NEOREST®LS今年更是将双奖收入囊中。

简洁美观的整体外观，纤薄的波浪线形状，NEOREST®LS通过流畅而带有弧度的波浪形线条再加上独特的色彩装饰，打造出优雅高贵的产品外形。NEOREST®LS追求的是与空间的协调，装饰部分有三种颜色可选，搭配不同的空间风格，为顾客提供优雅奢华的浴室空间。

镀镍



黑色



银色



## NEOREST® AS

NEOREST® AS，一体式外型设计，这种设计不仅能让空间变得更加整洁，而且还能营造出一种安静沉稳的氛围。陶瓷部分和功能部分无间隙的整体感，为您提供更加舒适的浴室空间。



## Z SELECTION 淋浴柱



这是一款多功能的淋浴柱，不仅有能让人舒适洗浴的花洒和手持花洒，还具备收纳功能，可以放置洗发水、沐浴露等沐浴物件。整体设计充分考虑到了使用中的便利性以及使用动线，更加人性舒适。淋浴柱有3种颜色可选，收纳架有2种颜色可选。

## Z SELECTION 埋墙式花洒 圆形 / 长方形



整体外形时尚简约，花洒采用规律的喷嘴布局，就连水流的形状都异常优美，让人从视觉上感受到沐浴的惬意。“圆形”的设计能够凸显出圆润的美感，“长方形”则通过纤薄的花洒营造出具有高级感的空间。



reddot winner 2022

## NEOREST® RS

NEOREST® RS，设计师特别讲究对“柔和圆润”的展示，柔和的曲线与空间相协调。在和谐的整体中，衬托出产品的圆润感。简洁柔美、魅力独特，NEOREST® RS为顾客提供舒适的浴室空间。



## 诺锐斯特智能坐便器遥控器

诺锐斯特智能全自动一体型电子坐便器遥控器的设计以简约为基调，不仅使用方便，镀镍、黑色、银色3种颜色更能搭配不同款的坐便器使用，从而与浴室空间和谐匹配。



## PVD 电镀技术 哑光黑花洒 / 水嘴

TOTO优秀的工艺技术，对水嘴五金表面实施加工并镀铬，最后在表面形成一层彩色膜，从而实现带有哑光质感的优雅黑色。这种类似丝绸一样的细腻光泽不仅能很好地与空间融合，更呈现出视觉上的高级感。

